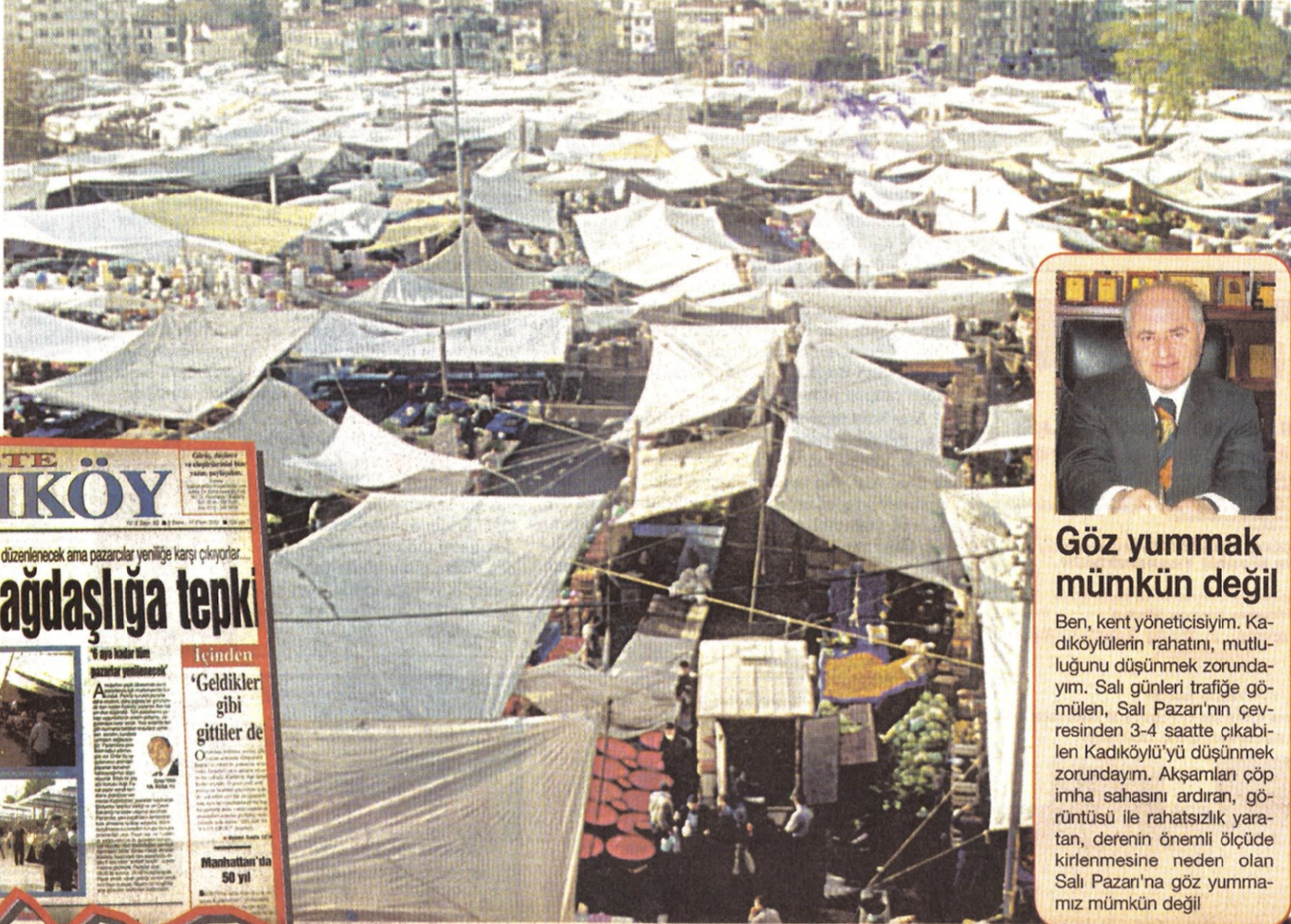


Salı pazarı tarihe karışıyor

Kadıköy'deki Salı Pazarı kaldırılınca pazar esnafı durumu protesto etti. Bu karar ani oldu ama Kadıköy'deki semt pazarları, trafiği aksattığı, çevre ve görüntü kirliliğine neden olduğu gerekçesiyle de eleştiriliyordu. Bu yüzden pazarların çağdaş şartlara uygun olarak yeniden düzenlenmesi gerekiyor. Ancak pazarcı esnafı bu konuda duyarlı davranmıyor. Gazete Kadıköy olarak bu sorunu 'Pazarcılar çağdaşlığa karşı' başlığıyla geçmiş sayılarımızda gündeme getirmiştik. ●Haberı sayfa 10'da



Göz yummak mümkün değil

Ben, kent yöneticisiyim. Kadıköylülerin rahatını, mutluluğunu düşünmek zorundayım. Salı günleri trafiğe gömülen, Salı Pazarı'nın çevresinden 3-4 saatte çıkabilen Kadıköylü'yü düşünmek zorundayım. Akşamları çöp imha sahasını ardıran, görüntüsü ile rahatsızlık yaratan, derenin önemli ölçüde kirlenmesine neden olan Salı Pazarı'na göz yummamız mümkün değil

İçinden



KASDAV'dan eğitime destek

KASDAV ile Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi işbirliğiyle 4-18 Eylül 2006 tarihleri arasında eğitime destek projesi başlatılıyor. 'Her Dolu Çanta, Bir Umut Yarına' adlı yardım kampanyasıyla 20 YTL. başış yapan herkes, bir öğrenciye temel eğitim ihtiyaçlarını içeren bir çanta hediye edebilecek. Projenin protokolü imzalandı. ●Haberı 4'de

Kadıköy Milli Eğitimi'nde Ferhat Ayar dönemi: 'Kadıköy'ü 1 numara yapacağız'

Eğitimcilik yaşamında 30 yılı geride bırakan tecrübeli eğitimci Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü görevine atandı. Ayar, yeni görevinin ilk günlerini Kadıköy'deki okulları denetleyerek geçiriyor. Ayar, Kadıköy'ün eğitimde iyi bir yerde olduğunu vurgulayarak, 'Amacımız Kadıköy'ü 1 numara yapmak' dedi. ●Haberı sayfa 10'da

Kadıköy'de 30 Ağustos heyecanı yaşandı...



30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 84. Yıldönümü ve Türk Silahlı Kuvvetler Günü, tüm yurtta olduğu gibi Kadıköy'de de coşkuyla kutlandı. Bayram 30 Ağustos Çarşamba günü, saat 09.00'da Kadıköy İşkele Meydanı'nda Atatürk Anıtı'na çelenk koyma töreni ile başladı. 30 Ağustos kutlaması gece 24.00'e kadar sürdü. 1. Ordu Komutanlığı Bölge Bandoosu tarafından çalınan İstiklal Marşı eşliğinde gönderen Türk Bayrağı çekildi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü Folklor Ekibi, Zeybek gösterisi sundu. Tören sonrası Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Binası'nda tebrikler kabul edildi. Daha sonra, 1. Ordu Komutanlığı Bölge Bandoosu, saat 17.00-18.00 saatleri arasında, bir konser verdi. Bandonun verdiği konseri Kadıköylüler ilgi ile izleyip, onlarla birlikte coştular. ●Haberı sayfa 10'da



Spor Zirvesi'nde futbol tartışıldı

Esente Organizasyon ve Fuarcılık tarafından düzenlenen SPORIST'06 Spor Zirvesi'nde, 'Oyunun Ötesinde' ana teması altında spor dünyasının sorunlarına çözüm önerileri getirildi. Sporla ilgili ürün ve hizmetleri aynı çatı altında toplayan SPORIST'06 Spor Fuarı ise renkli etkinliklere de sahne oldu. ●Haberı 11'de

Başkan Öztürk Almanya'ya gitmiyor...

Almanya'ya davet edilen Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, Konsolosluk, heyette bazı kişilere vize vermekte zorluk çıkarınca bu durumu protesto ederek Almanya'ya gitmeme kararı aldı. ●Haberı 2'de

Mahkemeler Hasanpaşa'ya taşınıyor...

Kadıköy Adliyesi'nde bulunan 5 Aile Mahkemesi, 6 Asliye Hukuk Mahkemesi ve 2 İş Mahkemesi, Hasanpaşa'daki Adliye D binasına taşındı. ●Haberı 3'de

Marmara'da, yoğun bakım ünitesi açıldı

Marmara Üniteversitesi Hastahanesi 19 yataklı yeni yoğun bakım ünitesine kavuştu. Açılışa Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur da katıldı. ●Haberı 5'de

Kadıköy'de nostalji konserleri başlıyor

Büyük ilgi gören Nostalji Konserleri, Banu Kırbag ve İskender Doğan ile 4 Eylül Pazartesi günü Özgürlük Parkı'nda start alıyor. Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile Kadıköy Meclis üyesi Eğitim ve Kültür Komisyonu Başkanı, sanatçı Ömür Göksel'in organize ettiği Nostalji konserlerinde pek çok sevilen sanatçı sahne almıştı... ●Haberı 6'da

Haydarpaşa'dan bir türlü vazgeçemediler

Yazısı 10'da
 Salman ALTUNDAL

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-83
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Çar. 348 80 29
Haydarpaşa Lisesi Mezunlar Derneği: 330 46 94

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlenme D. 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıt Müd.: 414 38 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Caddesiz Alanlar (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gipe: 467 25 68

ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Aklı: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H.Nunume Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Ereke Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göz Hast. Has.: 366 40 00
Zeynep Kamil H.: 591 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 10
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22

MUHTABUKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddesiz Alanlar: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumluçınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryoku: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kaysıdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 79 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zührepaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

KARAKÖY-KADIKÖY İŞ GÜNLERİ	İŞ GÜNLERİ	15.30*	16.30*	17.30*	18.30*	19.30*
06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*		
06.30*	09.15	12.45*	16.45	19.45*		
06.45*	09.30	13.00*	17.00*	20.00*		
07.00*	09.45*	13.15*	17.15	20.15*		
07.15*	10.00	13.30*	17.30	20.30*		
07.25*	10.30*	14.00*	17.45	21.00*		
07.40*	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*		
08.00*	11.10*	14.50*	18.15	22.00*		
08.10*	11.30*	15.10*	18.30	22.30*		
08.25*	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*		
08.40*	12.10*	15.50*	19.00*			
		16.10*	19.15*			

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
06.40*	09.45	13.40	17.30	21.00*
07.00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
07.45*	11.00*	15.00	18.25	23.00*
08.00*	11.20	15.20	18.40	
08.15*	11.40	15.40	18.55	
08.30*	12.00	16.00	19.10	
08.45*	12.20	16.25	19.30	
09.00*	12.40	16.40	19.45	

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

07.30*	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45*
08.15*	10.30	13.30	16.30*	19.00*
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15*
08.45*	11.10	14.10	17.00*	19.30*
09.00*	11.30	14.30	17.15*	19.50*
09.15*	11.50	14.50	17.30*	20.10*
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35*
		15.30*	18.00*	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00*	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15*	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30*	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45*	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00*	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15*	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30*	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45*	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00*	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BESİKTAŞ-KADIKÖY

07.10*	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40*	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10*	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30*	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50*	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10*	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50*	20.15	20.45		

KADIKÖY-BESİKTAŞ

06.45*	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15*	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40*	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00*	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20*	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40*	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00*	11.45	15.15	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ
EMİNÖNÜ-MODA
MODA-ROSTANCI

07.45				
18.30				
18.55				

Başkan Öztürk Almanya'ya gitmiyor

Almanya'ya davet edilen Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, Konsolosluk, heyetteki bazı kişilere vize vermekte zorluk çıkarınca bu durumu protesto ederek Almanya'ya gitmeme kararı aldı....

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, davetli olduğu Almanya'ya, Konsolosluğun heyetteki bazı kişilere vizede sorun çıkarması nedeniyle bu durumu protesto etmek için gitmeme kararı aldı.

Kadıköy'ün kardeş şehri Berlin'in Kreuzberg ilçesi, Fredericschein ile birleşmesinin 10. yıl kutlamalarına kardeş şehri Kadıköy Belediyesi'ni de davet etti. Davet üzerine hemen vize işlemlerine başlandı. Ancak heyetten 4 kişinin vize işlemleri için ek belgeler istenilmesi sorun çıkarınca, Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk yanındaki heyet Almanya'yı protesto ederek davete katılmayacaklarını bildirdiler.

Olay şöyle gelişti:

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcıları İnci Beşpinar ile Gürsel Tekin, 2 Kadıköy Belediye Meclis Üyesi, Türk Müziğini tanıtmak amacı ile udi İsa Erik ve 3 belediye görevlisinden oluşan heyet, Kreuzberg'deki kutlamalara katılmaları için davet aldılar. Gelen davet üzerine Alman Konsolosluğu'na vize başvurusunda bulunuldu.

Ancak Konsolosluk ilk olarak mektupların Türkçe yazılmasına sorun çıkardı. Daha sonra Almanca yazılmış mektuplar istendi. Almanca mektuplar geldi. Bu sefer de mektuplardaki imza sorun oldu. Bu durum karşısında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcıları İnci Beşpinar ve Gürsel Tekin ile diğer davetlileri kutlamalara katılmayacaklarını bildirdiler. Kadıköy Belediyesi Kreuzberg'e sadece kutlamalara katılmak için gitmiyordu. Yıllardır iki kardeş belediye arasında

çeşitli projeler üretiliyor. İki belediye arasında karşılıklı fikir alışverişi yapılıyor. Ortak projeler geliştirilip, uygulanıyor. Bu çalışmalar iki belediye arasında yıllardır devam ediyor. Kadıköy Belediyesi bu sefer de yeni bir projeyi orada sunacak ve belki de iki belediye yeni bir ortak bir projede buluşacak. Ancak Alman Konsolosluğu'nun vize vermekte çıkardığı sorunlar nedeniyle Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bu olumsuz durumu protesto etmek için Almanya'ya gitmeme kararı aldı.

1 Eylül Dünya Barış Günü

1 Eylül 1939'da Hitler'in Polonya'yı işgali ile başlayıp yaklaşık 52 milyon insanın ölümüne, milyonlarca insanın yaralı ve sakat kalmasına neden olan, yakılmış, yıkılmış kentler ile acı ve gözyaşı bırakan II. Emperyalist paylaşım savaşı 1945'de sona ererken, insanlık tarihinin en acımasız, en kanlı ve en kirlili savaşının başlangıcı olan 1 Eylül, Dünya Barış Günü olarak kabul edildi.

Ne var ki aradan geçen zaman içerisinde savaşlar son bulmadı. Dünyanın dört bir yanında yaşanan savaşlar ve çatışmalarda milyonlarca insan yaşamını yitirdi ve yitirmeye devam ediyor. Örnek olarak yakın zaman içinde Irak-İran savaşı, Azeri, Ermeni çatışması, Rusya, Çeçenistan savaşı, Yugoslavya'nın dağılma sürecinde Sırp-Bosnak iş savaşı ve daha bir sürü ırılı ufak çatışma ve savaş sayılabilir.

Ama buna rağmen insanlığın barış özlemi dinmedi, barış mücadelesi sona ermedi. 1 Eylül 2006'ya girerken de dört bir yanımızda savaşlar ve kanlı çatışmalar sürüyor. ABD'nin ve yandaşlarının Irak ve Afganistan işgali devam ederken, Birleşmiş Milletler'de daimi üye sıfatı ile veto hakkına sahip ABD'nin desteği ile İsrail'in Filistin ve Lübnan'a saldırması, onlarca sivilin ölmesine, sakat kalmasına ve evini kaybetmesine neden oldu. Ortadoğu'daki emperyalist çıkarlar uğruna girişilen bu işgal ile binlerce insanın yaşamı söndü, yuvası yıkıldı. Ama işgale karşı direniş bitirilemedi. Halklar

işgale karşı büyük bir direniş gösteriyor. Ve işgaller var oldukça da gösterecekler. ABD ve İsrail'in hukuksuz ve insanlık dışı saldırılarına karşı çıktıkları çıkmaz bir kan gölüne çevirmeyi hedefliyor. Bütün bunlara karşı dünya insanlığının ortak talebi; işgalin ve zulümün sona ermesi, barışın özgür insanların özgür iradesiyle yaratılmasıdır.

Son günlerde Türkiye'nin Lübnan'a asker göndermesi gündemden düşmemektedir. Çeşitli senaryolar yazılmaktadır. Türkiye bu talebin yanında yer almamalıdır. Çünkü halkın özlemi ve beklentisi budur.

Öte yandan bölgede barışa destek verecek bir ülkenin kendi iç barışını sağlamış olması zorunludur. Bu açıdan yakın dönemde ülkeyi ve toplumu derinden etkileyen çatışma ortamının yeniden yaşanmaya başlaması ile herkes duyarlı olmalı ve barışı savunmalıdır.

Silahlar artık konuşmamalıdır. Özlemini duyduğumuz barış ve kardeşlik, insan haklarının, özgürlüklerin, demokrasinin geliştirilmesiyle ve barışçı diyalogla sağlanabilir. Ülkenin bütünlüğü için de hangi etnik kökenden, hangi dinden, hangi düşünceden olursa olsun bütün yurttaşlar, kardeşlik ve barış içinde yaşayabilecekleri bir demokrasi için çaba göstermelidir.



Çetin DÜZCE

ELIT
POLYESTER YAPIMCILAR
İSTANBUL / TÜRKİYE

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI
İstanbul Bilinçleniyor

- Bina ana konstrüksiyon ve depremde yerleşimden koruyucu
- Depremde emniyetli. Bina binlerce yıldır ayakta duruyor.
- Bina binlerce yıldır ayakta duruyor. 200 yıl boyunca ayakta duruyor.
- Bina binlerce yıldır ayakta duruyor. 200 yıl boyunca ayakta duruyor.
- Bina binlerce yıldır ayakta duruyor. 200 yıl boyunca ayakta duruyor.
- Bina binlerce yıldır ayakta duruyor. 200 yıl boyunca ayakta duruyor.

Su depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Montaj Yapılmaktadır.

Ekstra Fiyatla Polyester ve Krom Çelik Depolar, Yüksek Montaj

% 40 Peşin, 2 Eşit Taksit'te

• Yeni su depoları
• Su Depolarının İzolasyonu ve Polyesterle Kaplanması
• Su Depolarının Hijyenik Temizlikleri

ELIT POLY. İNG. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Büyükdere Cd. No: 10, Beşiktaş / İstanbul
Tel: (0212) 210 51 64 • Faks: (0212) 502 21 64
E-posta: info@elit.com.tr

DEPOTEM
APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU
HİJYENİK TEMİZLİK - DEZENFEKTE KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ

DEPOLARDA SU KAÇIĞI VE KİRLİLİĞİ SON VERDİK!
Ücretsiz keşif

İSKİ ve Özel sektör tecrübeli uzman ekiplerce yapılmakta ve devam etmektedir.

DEPOTEM LTD. ŞTİ
Adres: Yalıyolu Sokak No:49 Bostancı - Kadıköy
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: 0216 416 87 35
www.depotem.com

HİRSIZLIK ALARM SİSTEMLERİNDE İNANILMAZ KAMPANYA!

Teknoloji bir SANAT'tır...

- Estetik Tasarım
- 4 Bölge Alarm Paneli
- 10 Kullanıcı Kodu
- 2'ye Bölünebilir Özelliği
- 4 Telefon Arama Özelliği
- Trafo

PAKET İÇİNDEKİ ÜRÜNLER
4 Bölge Alarm Paneli
1 Adet 8 Bölge LED Şifre Paneli
1 Adet Hareket Dedektörü
1 Adet Manyetik Kontak
1 Adet 118 dB Harici Siren
2 Adet 12V 7Ah Kuru Akü

329 \$+KDV

POWERWAVE
Estetik 4 Bölge Kablo Set
Kredi kartına 6 ay vade %0 komisyon

SANAT
TEKNOLOJİ İNŞAAT VE GÜVENLİK SİSTEMLERİ SANAYİ TİC. LTD. ŞTİ.
Tel: +90 216 545 24 15 (PBX)
Fax: +90 216 545 23 42
www.sanatteknoloji.com.tr

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenme-Evi-Hazretesi-Bakimevi

Kamil Çetin Oran Kampüsü
Marmara Cad. No:28 61700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

KAYIP
Ehliyetimi kaybettim.
Hükümsüzdür.
Sebahat Tektürk

Genel Ali Rıza Ersin
Lisesi'nden aldığım tasdiknameyi kaybettim.
Hükümsüzdür
Buket Yelegen

GÜVENLİ YAPILAR İÇİN...

ILKE YAPI DENETİM A.Ş.

FAHRETTİN KERİM GÖKAY Cd. Aydın Ap.
236/8 Göztepe-Kadıköy / İSTANBUL
Tel : 0 216 302 08 86 - 0 216 368 62 62
Fax: 0 216 385 50 16
GSM: 0 533 472 55 30

Web: http://www.ilkeyapidenetim.com
E - mail: ilke.yapidenetim@yahoo.com - ilkeyapi@ttnet.net.tr

ŞUBE
İstasyon Caddesi
Uzunakaya İşmerkezi
K:1 No.67 Kartal / İSTANBUL
Telefax: 0 216 517 21 86

de-tem SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ İZOLASYON VE DEZENFEKTE

- Depo temizliğinde uygun fiyat
- İlkemiz sizi temiz suya kavuşturmak

24 saat "Bilgi ve keşif için ücret almıyoruz"

de-tem

KİRLİ SU DEPOSU İZOLASYON YAPILAN DEPO

- Olası bir depremde apartmanınız zarar görmesini istemiyorsanız, deponuzun izolasyonunu zaman kurulumla yapın
- İzolasyon bizim işimiz • İzolasyonda 5 yıl garanti

Tel: 0216 44205 02
Faks: 0216 442 19 59
www.de-tem.net
60. sok. No: 24 İçerenköy

İNAL AYDINOĞLU

Sevgi öğretmenlerimiz

Bizim şirkete iş başvurusu yapan gençlerden finale kalan bir delikanlıyı benimle tanıştırdılar. Terbiyeli, zarif, iyi eğitim görmüş bir genç, fakat sömük ve çekingen bir görüntüsü vardı. Biraz seçilecek ve bunun nedenini öğrenmek istedim. "Üniversiteyi bitirdiğimden beri yalnız yaşamıyorum. Annem ilkokulda okuduğum yıllarda vefat etmişti. Babamla da ilişkimi ben kestim. Yedi yıldan beri görüşmüyorum" dedi. Öğrendiğime göre babası meslek liselerinde "Aile İlişkileri ve Çocuk Eğitimi" dersi veren bir öğretmenmiş. Annesi öldükten birkaç yıl sonra ikinci evliliğini yapmış, iki çocuğu daha olmuş. Sertliği, anlayışsızlığı ve çocukları arasında eşit davranmayışı nedeniyle bize iş başvurusunda bulunana genç üniversite sorunla aileden kopmuş. O tarihten beri babasını hiç aramamış. Baba da onu aramıyormuş. Delikanlının anlattıkları beni çok etkiledi. Böyle terbiyeli, başarıyla iyi yetişmiş bir genci yıllardan beri babasını aramayı hayret ettim. Diyelim ki genç hasta yaptı, evi terk etti. Baba bu yokluğa nasıl dayanabilir? Yaşama yeni başlayan evladını bu yalnızlığa ve kırılganlığa nasıl terk edebilir? Bir genç hangi hatayı yaparsa yapın, anne-baba onu sever, sevmelidir. Evlat sevgisi farklı bir şeydir. Karşılıksızdır, ölçsüzdür, bektensizdir... Sonsuz anlayış, hoşgörü ve affedicilik içerir. İnsan ilişkilerine özgü olan kin, nefret, kiskançlık, hasıslık gibi duygular anne-baba, çocuk ilişkilerinde yoktur. Ziyaret günlerinde hapsedenler çok büyük bir bölümü anne-babalarıdır. Onlar çocukları hangi suçu işlemiş olurlarsa olsunlar, hırsız, katil, gaspçı, terörist demeden çocuklarını ziyarete gelirler. Çamaşırını yıkar, ev yemeği ile beslerler. Bir anne hatırlıyor. Çocuğu cinayetinden ördü boynu hapse mahkûm olmuştu. Cezaevinde birkaç aylık kavgalar nedeniyle sık kaldığı cezaevlerinden başka cezaevlerine naklediliyordu. Annesi onu yıllarca izledi. Her nakledildiği ilde bir ev kiralandı. Her hafta oğlunu ziyaret etti. "O bir kusur işledi ama ben onu yalnız bırakmam" diyordu.

Aksam yemeğinden o gün duyduğum hayreti eşime anlattım. Hele taratlardan birinin çocuk terbiyesi ve aile ilişkilerinde uzman oluşu hayretim ve üzüntümü bir kat daha artırdı. Konuşurken eşim gençlik yıllarımda yaşadığımız bir olayı anımsattı. Eşim büyük oğlumuzla hamileydi. Hemen kitapçıya gittik. Çocuk bakımı ile ilgili tüm kitapları inceledik. Yabancı bir profesör tarafından yazılan en kalın kitap aldık. Gece-gündüz okuyarak neredeyse kitabı ezberledik. Bizim ve çocuğum kafasını karıştırmamak için profesör tarafından yazılan ve en detaylı olan bu kalın kitaba bağlı kalma karar aldık. Can doğdu, biz kitabın söylediklerinden hiç kopmadan bebekle olan ilişkilerimizi düzenledik. Ama çözemediğimiz bir konu vardı. Can odasında geceleri çok ağlıyordu. Kitap "Ağladığına aldırmayınz çocuğu odasında ve yatığında yalnız yatmaya alıştırmız" dediği için kuşanımıza almıyorduk. Çok ağlayınca dayanamıyorduk. O kendi odasında ağlıyordu, biz de kendi odamızda...

Bu üzüntü aylarca sürdü. Bir akşam kayıvalımdem bizde kalmıştı. Can'ın ağladığını duyunca hiç bize sormadan gidip kucağına almış. Seviş okeyip kucağına sallayarak uyutmuş. Sabah "Can dün gece çok ağladı duymadınız mı?" dedi. Biz duymuştuk ama ağlaması kısa sürünce susup, uyudu diye sevinmiştik. Meğerse anneannemsi uyutmuş. Okuduğumuz kitabı ve profesörün önerisini anlattık. Kayıvalımdem kız meslek lisesinde öğretmenlik yapan aydın bir kadındır. "Çocuk ana rahminde büyük bir güvenlik içinde yaşar. Her tarafı annenin bedeni ve sevgisiyle kaplanmıştır. Dünyaya gelince yine bu sevgili, annenin tenini ve vücudundaki sıcaklığı arar. Annenin kucağına almış ve sanlımsı ona güven verir, rahatlatır. Çocuk her sıkıştığında ve kendini yalnız hissettiğinde konuşamadığı için ağlayarak anne sıcaklığı ister. Bu sonuza kadar sürecektir bir istek değil ki biraz büyüyüp bu dünyanın koşullarına alışınca kendiliğinden vazgeçer. Çocuğum her yarısını kendine özgü bir güzellik vardır. Bir iki yıl sonra siz kucağınıza almak istesiniz bile o sızılır, kucaktan kaçmak ister. Şimdi kucağınıza almazsanız bir daha bu zevki nerede bulacaksınız. Sarılın, bu zevki yaşayın, çocuğa da huzur ve güven ortamı hazırlayın. Yoksa şu anda yaşadığı korku ve güvensizlik tüm yaşamını etkileyecek biçimde yer eder" dedi.

Şimdi düşünüyorum. O profesörün anne sevgisi ve sıcaklığı nedir bilmeyen bir sadist olduğuna hükmediyorum. Acaba o kitabı okuyan kaç annenin çocuğu bizimki gibi bilinci bir anneanneye sahip olamadığı için korku, endişe ve yalnızlık içinde ağlayarak büyümüştür. Acaba kaç çocuk bekleliğini anne sevgisi, kucağı ve sıcaklığından uzak geçirmiştir. İnsanı yaşatan tek şey sevgidir. Sevgi ise varlığını, öpmek, kucaklamak, dokunmak, okşamak, sarılmak, yakın olmak, el ele tutuşmak, yan yana bulunmak gibi sıcak ilişkilerle sürdürür. Hepimizin sevgili öğrenme yolunda ilk öğretmenlerimiz anne-babamız olmuştur. Ama onlar her zaman iyi öğretmen olamamışlardır. Hatta yukarıdaki örnekler de olduğu gibi çocuk eğitimi ile ilgili öğretmen ve profesör olsalar bile kendileri sevgi dolu bir aile ortamı içinde yetişmemişlerse bu eksiklerini verdikleri derslerle ve yazdıkları kitaplarla topluma da yansıtmişlerdir.

Sevgi dolu bir aile ortamı kadar çocuğu güzel eğiten başka hiçbir yer ve daha iyi öğretmen yoktur.

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı Adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAS, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışma Yönetmeni
Şule ÖZCEKİ

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENÇİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK

Karikatür-Desen
S. Candan VERER



Adliye taşındı

Kadıköy Adliyesi yeni adli yılda yapılan ek binalarla hizmet verecek. Adliyelerde mahkemelere açılan dava sayısı ve savcılığa gelen hazırlık evrakı sayısı her yıl giderek artıyor. Adliyedeki iş yoğunluğunu rahatlatmak amacıyla Kadıköy Adliyesi'nde bulunan 5 Aile Mahkemesi, 6 Asliye Hukuk Mahkemesi ve 2 İş Mahkemesi, Hasanpaşa'daki Adliye D binasına taşındı.

Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz da Kadıköy Cumhuriyet Başsavcılığı'na 1 yılda yaklaşık 50 bin soruşturma evrakı geldiğini ifade ederek Kadıköy Adliyesi'nde bulunan Aile Mahkemesi, Asliye Hukuk Mahkemesi ve İş Mahkemesi'nin Hasanpaşa'daki Adliye D binasına taşındığını söyledi. Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Canbaz,

sözlerine şöyle devam etti:

"Kadıköy'deki mevcut 3 bina yeterli gelmiyordu. Yeni kurulan D Binası ise bina problemini rahatlatacak. Kadıköy'de 5 Aile Mahkemesi, 6 Asliye Hukuk Mahkemesi, 2 İş Mahkemesi taşındı. Taşınan mahkemelerin yerinde de 3. Ağır Ceza ve 2. İş Mahkemesi kuruldu. Adliyeye 7 savcı ve 4 tane de yeni hakim atandı. Adalet Bakanlığı aldığı kararla Anadolu Yakası'nda bulunan tüm adliye kurumlarını Kartal'da yapılacak yeni bir adliye sarayında toplayacak". Böylece İstanbul'daki 30 adliye, Çağlayan, Bakırköy ve Kartal olmak üzere 3 merkezde toplanıyor. Anadolu Yakası'ndaki Kadıköy, Kartal, Üsküdar, Ümraniye, Sultanbeyli, Pendik ve Tuzla adliyeleri, Kartal Saraylığı'na yapılacak adliye sarayına taşınacak.



Yankesicilere dikkat

Özellikle Osmanağa Camii'nin önu gibi kalabalık bölgeler, yankesiciler ve kapkaççıların işbaşında olduğu bölgeler arasında geliyor.....

Kapkaç terörü Kadıköy'de tehlike saçmaya devam ediyor. Rıhtım, Bahariye, İskele, Söğütöğüşme Caddesi ve Osmanağa Camii önu gibi Kadıköy'ün kalabalık bölgelerinde kapkaç ve yankesicilik olayları çok sık yaşanıyor. Genellikle grup halinde dolaşan hırsızlık çeteleri, gençleri, yaşlıları ve kadınları hedef alıyor. Son olarak Söğütöğüşme Caddesi üzerinde vatandaşların cep telefonları, cüzdanları ve çantalarını çalan yankesicilerin gizlice görüntülenmesi, tehlikenin devam ettiğine dikkat çekti. Geçtiğimiz yıl Kadıköy'de yaşanan korkunç kapkaç cinayeti da halen hafızlarımızda. Kocaeli Üniversitesi İşletme Bölümü 1. Sınıf öğrencisi 19 yaşındaki Ahmet Candemir'in (18), kapkaççılar tarafından telefonu gasp edildikten sonra Kızıltoprak'ta trenden atılması kamuoyu ve medyada büyük yankı uyandırdı.

Yankesicilik toplu taşıma araçlarında, otogar, tren garı, havayolu terminaleri, pazarlarda, alışveriş yerlerinde kalabalık arasında kişilerin dalgınlığından yararlanarak gerçekleştiriliyor. İnsanların ceplerinden veya çantalarından para ya da kıymetli eşyalarını çalan yankesiciler olay yerinden de hızla uzaklaşıyorlar. Kadıköy'de sık yaşanan bir başka suç olan kapkaç da, genellikle tenha sokaklarda yaya olarak yürüyen kadınların mobiliteli veya yaya şahıslar tarafından omuz çantalarının, boyun zincirlerinin ani bir hareketle çalınarak kaçılması şeklinde meydana geliyor. Gençleri, yaşlıları ve kadınları hedef alan yankesicilik ve kapkaç suçları yaranmalarına, ölümlere ve sakatlanmalarına neden oluyor.

Şiddet suçu körüklüyor

Uzman Psikolog Beyhan Meriç kapkaç terörüne ilgili şu açıklamalarda bulunuyor: "Türkiye'de her gün, her yerde tanık olduğumuz sıklıkta ve açmazlar giderek derinleşiyor. Göç ve kentleşme sorunları, trafikte her gün onlarca insanın hayatını kaybetmesi, aile desteğinden yoksun binler-

ce çocuğun kentsel mekânlarda terk edilmişliği, ciddi sosyal sorunlar yaşadığımızı gösteriyor. Öfke ve şiddet duyguları gün be gün artıyor. Toplumsal dayanışma yerine rekabet ve yarışma duygularının desteklenmesi sosyal acımasızlığı artırıyor".

Şiddetin hayatımızın her alanında kendini gösterdiğini de belirten Meriç, "İnsanlar, evde, okulda, sokakta şiddete maruz kalıp örseleniyor. TV'de şiddet içerikli program ile diziler toplumda giderek artan nefret ve düşmanlık duygularını besliyor. Böyle bir ortamda, saldırganlık içgüdülerini frenleyip dizginleyen ruhsal üstyapılar işlevini kaybediyor ve homojen bir özellik gösteren bilinçsiz altyapı ortaya çıkıyor. Kurbanlarını yanına sokulup fark edilmeden kollardan saatlerini, ceplerinden cüzdanlarını çalan yankesiciler günümüzde insanları yerlerde sürükleyip kollalarından çantalarını koparırcaasına acımasızca katleden kapkaç teröristlerine dönüşüyor" diye konuştu.

Yankesicilere ve kapkaç karşı önlem alın

Vatandaşların artan hırsızlık suçuna karşı bireysel önlem almaları gerekiyor. Bazı önlemleri şöyle sıralayabiliriz:

- Yankesiciliğe karşı bayanlar otobüse binerken ve alışveriş yaparken omuzlarında asılı bulunan çantalarını, erkekler ise ceplerini kontrol etmeli.
- Oto ile kapkaç olaylarına maruz kalmamak için yaya kaldırımlarının yola yakın kısımlarında yürümemeyi. Çantalarımızı da yola bakan kolunuzda taşımamayı.
- Para bozdurmak için başvuran kişilere para bozdururken dikkatli olunuz.
- Evinize gelen dilenci, bohçacı ve seyyar satıcılara karşı duyarlı olun.
- Kuyumcu ve döviz bürolarının haricinde altın veya döviz alım satımı yapmayın.



Kadıköylülerden aldığı gücü yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilen amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;Belediye

STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Banış Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi
(KGM), Caferiye Spor Salonu,
Halis Kurtça Kültür Merkezi,
Caddebostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV
Poliklinik, Moda Gönüllüleri,
Feneryolu KASDAV, CHP İlçe
Örgütü, Krtion Curi Parkı,
Zübeyde Hanım Evlendirme
Dairesi, Gazete İdare Binası,
Sahrayıcedid, Kadıköy
Belediyesi Başkanlık Binası,
Belediye Garajı, Belediye Çocuk
ve Halk Kütüphanesi,
Dumlupınar, Acıbadem,
Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı,
Dumlupınar, Bakköy, Eğitim
Mahallesi, İnönü, İçerenköy,
Yeni Sahra, Barbaros,Atatürk
ve Şaşkınbakkal Aile Danışma
Merkezi ile Başkanlık
Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat,
Kadıköy Kaymakamlığı,
Bostancı Halk Eğitim Merkezi,
Marmara Hastanesi, SSK
Başhekim Sekreterlik, Merkez
Karakolu, Numune Hastanesi
Başhekimlik, PTT Hastanesi
Başhekimlik, Kadıköy Emniyet
Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD
Lokali, SSK Müdürlüğü,
Hasanpaşa Karakolu, Göztepe
Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim
Merkezi, Bostancı Karakolu,
Ruh ve Sinir Hastalıkları
Hastanesi, Marmara
Üniversitesi, Yenisahra
Gönüllüleri, Bostancı
Gönüllüleri, Kayışdağı
Gönüllüleri, Kosuyolu
Gönüllüleri, Aysel-Abdullah
Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis
Aileleri Derneği, Türkiye İşçi
Emekçileri Derneği

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Gima ve Endi
- Sahar
- 0216 315 36 36
- Gençler Kitabevi
- 0216 56 56 90
- Saymazlar Büfe
- 0216 361 33 26
- Harford-Kayışdağı
- 0216 573 77 99
- Beyaz Fırın:
- 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek:
- 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe:
- 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma:
- 0216 346 62 55
- Develli Kebap:
- 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar:
- 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası:
- 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekçiler Derneği:
- 0216 346 78 61
- Kam Tur Divanı Pub:
- 0216 330 38 00
- Mado C.bostan:
- 0216 472 53 04
- Mado Suadiye:
- 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü:
- 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi:
- 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi:
- 0216 359 45 50
- Setur Divanı:
- 0216 231 41 00
- SSK Büfe:
- 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema:
- 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax):
- 0216 572 48 66
- İstanbul Dolmuşçular Derneği:
- 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.:
- 0216 337 94 32
- Cinema Moda:
- 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. . Hiz.Tic. . Aş.
- 0216 428 76 27
- Güler Osmanlı Mutfağı
- 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe
- 0216 349 84 22
- Gümüş Emlak
- 0216 455 39 45
- Studio Spot
- 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel
Sanatlar Lisesi
- 0216 456 75 85
- Medis Emlak
- 0216 576 73 53
- Green Park Otel
- 0216 573 30 30
- İrmak Okulları
- 0216 411 39 23
- Konak Restaurant
- 0216 418 36 36
- Bomonti Çay Bahçesi
- 0216 338 37 95
- Cafe Shop
- 0216 347 93 62
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı
- 0216 456 56 33
- Haydarpasa Lis. Mezunları Der.
- 0216 330 46 94
- Sport Univers
- 0216 346 30 30

**KALAYCIOĞLU
CATI UYGULAMA**

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHSAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYUM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF SİNGL ÖRTÜMÜ

**ALATURKA - VALENSİYA
KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI**

**TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR**

Adres: Eski Üsküdar Yolu Caddesi Özis Apt.
No.:21 Kozyatağı Kadıköy
Tel: (216) 577 00 85 - 86
GSM: 0532 613 31 58
0543 513 03 53

**KILIS
KEBAP**
1971

Güneydoğu Mutfağının Kadıköy'deki Temsilcisi

Özle tatimde
keyifli bir mola...

12.00 - 13.45 arası
Günün Menü (4 Çeşit)

Sadece
6.90
6 YTL

Dev Ekranında maç keyfini bizimle yaşayın...

Rezervasyon ve Sipariş için
Tel.: (0216) 550 64 74 - 3 hat

DIGITURK

Keyifli Anılar için...

Etin işlenerek bir sanata dönüştüğü Güneydoğu mutfağının, zengin kebab çeşitleri ve spesiyallerimizle, Akdeniz mutfağının eşsiz özel soslu salatalarının bütünleştiği münümümü; Osmanlı saraylarının zerafetini aratmayacak güzellikteki atmosferimizde keyifli anlar yaşamaya davet ediyoruz

CARHOĞLU

Tütüncü Mehmet Efendi Cad.No:48 Göztepe /Kadıköy - İSTANBUL Tel: (0216) 360 70 37 - 360 70 38 Fax: (0216) 360 80 10 e-mail: info@carhoglu.com www.carhoglu.com

TC
KADIKÖY
1.ASLİYE HUKUK
HAKİMLİĞİ

Esas No: 2006/181
KADIKÖY ASLİYE
1. HUKUK
HAKİMLİĞİNDEN

Davacı Utku Mevlüt
Erişik tarafından
davalı Nüfus
Müdürlüğü
aleyhine açılan isim
Tashihi davasında:
Halen Mersin ili
Çamlıyayla ilçesi,
Belçinar Köyü, C:5,
H:2, BSN:29'da
nüfusa kayıtlı
Necati ile
Fatma'dan olma,
31.08.1979
doğumlu Utku
Mevlüt'ün isminin
Utku olarak
düzeltmesine
karar verilmiştir.
İlan olunur.
22.08.2006

Hakim: 18598

TASFİYE

Göztepe Vergi
Dairesi'nin 761 033
8236 nolu mükellefi
Ser-Tek Bilgi Tekn.
ve Yön. Dan. Hizm.
Tic. Ltd. Şti.'nin
tasfiye süreci
başlamıştır. Borçlu
ve alacaklılarına
duyurulur.
Bağdat Cd. Huzur
2 Apt. No: 159 D:2
Kadıköy-İST.

**ÖZEL NEZİH YAŞLI BAKIM EVLERİ
ve ALZHEIMER BAKIM MERKEZLERİ**

EVDE YAŞLI BAKIMINA SON

ACIBADEM NEZİH
0216 545 72 00
Acıbadem
Cad.
No: 163 Acıbadem

YAŞLILARINIZI DENEYİMLİ
VE UZMAN
ELLERE BIRAKINIZ
YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEIMER - PARKINSON - DEMAS
- HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji - Fizik Tedavi - Psikiyatri - Doktor ve Kardiyolog

GÖZTEPE
NEZİH
0216 359 04 04
Yeşilbahar
sokak
No: 36
Göztepe

24 saat hizmet

info@nezihhuzurevi.com www.nezihhuzurevi.com

Sevdiklerimiz İçin Mutlu Bir Yuva

Yeşillikler içinde huzurlu bir dünyanın kapılarını aralayın

doğa
Huzur ve Bakımevi

- Alzheimer, demans ve yatağa bağımlı hastalar için özel bakım ünitesi.
- Doktor, psikolog, hemşire, sağlık memuru ve bakım görevlilerinden oluşan uzman kadrosuyla 24 saat bakım.
- Kameralarla sürekli gözetim.
- Tek, çift, üç kişilik ferah, konforlu odalar.
- Odalarda telefon, televizyon, banyo ve tuvalet.
- Evde bakım desteği.

Huzurevi ve evde bakım desteğiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bizi mutlaka arayın:

(216) 517 12 12 - 517 13 13 www.doghahuzurevi.com bilgi@dogahuzurevi.com
Zeytinlik Cad. Manolya Sok. No: 1 Atalar - Kartal / İstanbul

KASDAV'dan eğitime destek kampanyası

KASDAV ile Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi işbirliğiyle 4-18 Eylül 2006 tarihleri arasında düzenlenen eğitime destek projesinde imzalar atıldı. 'Her Dolu Çanta, Bir Umut Yarına' adlı yardım kampanyasıyla 20 YTL. bağış yapan herkes, bir öğrenciye temel eğitim ihtiyaçları içinde olan bir çanta hediye edebilecek.

Okulların açılmasına günler kala Tepe Nautilus ve KASDAV, Kadıköy ilçesindeki öğrencilere yardım eli uzatmak amacıyla bir araya geliyor.

4-17 Eylül tarihleri arasında Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi içindeki "Her dolu çanta, bir umut yarına" standına gelerek makbuz karşılığı 20 YTL. bağışta bulunan herkes, ilçedeki madde olanakları kısıtlı binlerce öğrenciden birine bir çanta hediye etmiş olacak. İçinde farklı derslerde kullanılmak amacıyla hazırlanmış 9 defter, kalem, silgi, kuru, pastel ve sulu boya, cetvel, pergel ve defter kaplama kağıdı gibi bir öğrencinin okul yılı başlangıcındaki birçok ihtiyacını içeren araç ve gereçler bulunan çanta, KASDAV bünyesindeki Aile Danışma Merkezleri'nce belirlenmiş olan binlerce çocuğun yüzünü güldürecek. 4 Eylül saat 11.00'de Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ve eşinin ilk bağışçılara makbuz keserek başlatılacakları kampanya süresince sanat, spor ve edebiyat dünyasının tanınmış isimleri, kampanya standında bağış makbuzu keserek projeye destek olacak. KASDAV işbirliğiyle yürütülecek kampanyanın protokolü 29 Ağustos 2006 tarihinde KASDAV 2. Başkanı İnal Aydınöğlu ile Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi İşletme Mü-

dürü Nihat Sandıkçıoğlu arasında imzalandı. İmza töreninde, Kadıköy'deki etkinliği ve sosyal projelere verdiği desteklerden dolayı KASDAV ile yardım kampanyası süresince işbirliği yapmayı tercih ettiklerini söyleyen Sandıkçıoğlu, "KASDAV Kadıköy ile bütünleşmiş" dedi. Hedeflerinin temel eğitim çağındaki çocuklara eğitim desteği sağlamak olduğunu belirten Sandıkçıoğlu, "Bizim desteğimizle bir nebze de olsa ihtiyaç sahibi ailelerin çocukları eğitim ihtiyaçlarını karşılayacak. Sosyal projelere önem veriyoruz ve vereceğiz" diye konuştu.

İnal Aydınöğlu da "Artık toplum ticari kuruluşlardan ticaretten öte toplumsal sorumluluklar üstlenmelerini bekliyor. Toplumsal sorumluluk projesi üretim hizmet yapan kurumlar halk tarafından sevilir, takdir ediliyor, işlerinde daha başarılı oluyorlar. Tepe Nautilus'u muhtaç öğrencilerimize yapılan bu hizmetteki önderliği nedeniyle kutluyorum" dedi.

KASDAV'ın misyonu ve çalışmaları ile ilgili olarak da Sandıkçıoğlu'na geniş bilgi veren İnal Aydınöğlu, Kadıköy'de dostluğu, sevgi ve saygıyı geliştirmek için yüzlerce üye ile birlikte çalıştıklarını belirtti. Aydınöğlu, "Temel amacımız Kadıköy'de dostluk oluşturmak. Önümüzdeki günlerde 'Güümsemse ve selam



verme' kampanyası düzenlemeye hazırlanıyoruz. Bunun gibi binlerce proje gerçekleştiriyoruz" şeklinde konuştu.

4-18 Eylül 2006 tarihleri arasında KASDAV işbirliğiyle sürecektir eğitime destek projesine de değer veren Aydınöğlu, 4 KASDAV Günlü'sü'nün stantta görev alacağını ve hedefle-



KASDAV 2. Başkanı İnal Aydınöğlu ile Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi İşletme Müdürü Sandıkçıoğlu protokolü imzaladılar.

rinin 50 bin çantayı ihtiyacı olan öğrencilere dağıtmak olduğunu söyledi. Her yıl binden fazla proje üretilip, 146 projeye imza atıldığını, üyelerinin yüzde 40'lık bölümünün öğretmen olduğunu söyleyen Aydınöğlu, Kadıköy'de kısa süre sonra 'Kişisel Gelişim Merkezi' açacaklarını da açıkladı.

Bağış çantasında neler var neler...

Kampanya kapsamında hazırlanan her çantada bir ilköğretim öğrenci için gereken tüm araç-gereç ve malzemeleri bulunduruluyor. Yardımlarınız sayesinde bakın bir öğrenci okul çantasının yanı sıra daha nelelere sahip olacak ve öğrenimini sürdürebilecek:

2 harita metod defter, 4 adet A5 defter, 1 resim defteri, 1 müzik defteri, 12 kurşun kalem, 4 kırmızı kalem, 2 silgi, 1 kalemtraş, kağıt makası, yapıştırıcı, Bant, 6'lı kuru boya, 6'lı pastel boya, 6'lı suluboya, cetvel ve pergel, 6 adet defter kaplama kağıdı, 12 adet defter etiketi.

■ Mustafa SÜRMELE

Okul servisi ücretlerine zam geldi

Okulların açılması yaklaşırken, velilerin sıkıntısı da büyüyor... Kayıt paralarını ve okul masraflarını nasıl ödeyeceklerini düşünen veliler, şimdiki servis ücretlerine zam geldi.

Kimse evine en yakın okula çocuklarını göndermediği ya da küçük çocuklarını okula kendileri götürmediği için çok veli servise muhtaç oluyor, özellikle de İstanbul'da. Servisler de velinin bu mecburiyetini fırsat bilerek zam üzerine zam yapıyor. Okulların açılmasına kısa bir süre kala velilerin merakla beklediği servis ücretlerinde zam oranları netleşmeye başladı. İstanbul, İzmir ve Ankara'da yaklaşık 25 bin servis aracıyla 2 milyon üzerinde öğrenciyi taşıyan okul servisleri yeni eğitim yılında yüzde 15-25 arasında zamla tarife uygulamayı kararlaştırdı.

Üç büyük kent belediye yönetimlerinin onayından sonra yürürlüğe girecek zam oranlarına göre, en düşük mesafe ücreti İstanbul'da 107, Ankara'da 69, İzmir'de ise 57 YTL olacak.

İstanbul, Ankara ve İzmir servis işletmecileri odaları enflasyon oranı, yakt

zamları ve işçilik ücretlerindeki artış gibi faktörlere dayanarak servis ücretlerinde yüzde 15-25 oranında zam yaptı. Buna göre, en yüksek zam talebi İstanbul'dan geldi. 16 bin servis aracıyla 1.5 milyon üzerinde öğrenci taşıyan servisler, geçen yıl zam yapılmaması gerekçe göstererek yüzde 25 zam istedi. İstanbul Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'nin onayından geçen zam için son kararı İstanbul Büyükşehir Belediyesi verecek.

İstanbul Servis İşletmecileri Odası Başkanı Musa Çakrak, yakıtta yüzde 30 zam yapıldığını hatırlatarak, "Popülist yaklaşmayın. Veliler kadar esnaf da düşünülün" dedi.

4 bin servisle 200 bine yakın öğrenci taşıyan Ankara servislerinin zammı yüzde 25'den 15'e düşürülürken, İzmir'de Ankara'yla aynı oldu.



Çocuklar televizyon izlemeyi öğrenecek

Anne-babalar çocuklarına televizyon izleme kurallarını iyi öğretmedi. Defalarca gazetemizde okuduğunuz gibi birçok araştırma gösterdi ki, Türkiye'de televizyon başında çocukların izlememesi gereken programlar, çocukların uyanık olduğu saatlerde yayımlanıyor. Anne-baba da bu programları çocuğuyla birlikte oturup izliyor. Halbuki bunun bir ölçüsü olmalı, belli yaşlardaki çocuklar kendilerini yönelik belli programları izlemeli. Doğrusu bu. Şimdi olayı Milli Eğitim Bakanlığı ele aldı. Ne kadar doğru yapabilecek bilemeyiz ama, alınan karar çok doğru, çok yerinde... "Medya Okuryazarlığı" adlı bu yeni program, 2006-2007 öğrenim yılında,

pilot bölge olarak seçilen İstanbul, Ankara, İzmir, Erzurum ve Adana illerindeki okullarda 7. sınıfta seçmeli ders olarak okutulacak.

Çocukların ve gençlerin televizyon, internet gibi iletişim organlarından verilen mesajları doğru algılamasını sağlamak üzere bu yıl ilk kez okutulacak ders için Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) Başkanı Zahir Akman ile Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanı İrfan Erdoğan, "Medya okuryazarlığı Protokolü"ne imza attılar.

RTÜK Başkanı Zahir Akman, 0-19 yaş arası 16 milyon kişinin her gün medya mesajlarına muhatap olduğunu belirterek bu dersin zorunlu olması gerektiğini söyledi.

Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik de, en çok görsel medyanın izlendiğini ve kanal sayısının da her geçen gün artma eğiliminde olduğunu ifade etti. MEB Talim Terbiye Kurulu Başkanı İrfan Erdoğan ise, her çocuğun haftada 25 saat televizyon izlediğini, bunun lise bitene kadar toplam 15 bin saat televizyon seyrettiği anlamı taşıdığını belirterek, pilot uygulamanın başarıyla tamamlanmasının ardından Türkiye'deki tüm ilköğretim okullarında dersin mecburi olacağını söyledi.

"Medya Okuryazarlığı" adlı ders, "İletişime Giriş", "Kitle İletişimi", "Medya", "Televizyon", "Radyo", "Gazete" ve "Dergi" konu başlıkları ile okutulacak.



Cinsel eğitimden sınıfta kaldık

Cinsel eğitim konusunda bilinçsiz çıkan ailelerin yüzde 60'dan fazlası üniversite mezunu, kariyer yapan anne babalar.. Anneler-babalar çocukların cinsellikle ilgili sorularını ya geçiştiriyor ya duymamazlıktan geliyor ya da "Sus bakayım" diye azarlıyor. Halbuki doğru olan, çocuğunuzun cinsellikle ilgili sorularını yaşına uygun ve doğru yanıt verilmesidir. Ebeveynin bir cevap alamayan çocuk, yaşına göre, bu konularda merakını başka yollarla, yalan yanlış öğreniyor...

Çocuk önce nasıl doğduğunu merak eder, "Anne-baba nereden geldim?" diye sorar. Siz, televizyon izleyen çocuğa herhalde "Leylekler getirdi" ya da "Lahannın içinden çıktın" diyemezsiniz. Kızıp, başınızdaki atmak da çözüm değil. Çocuk, nasıl olduğunu, nasıl doğduğunu bir şekilde öğrenecek. Ama bunu sizden öğrenmesi daha doğru değil mi? Bırakın yalan yanlış bir şeyler öğrenmeyi, size güveni de kalmaz, hatta size soru sormayı bile kesebilir ki, asıl bundan endişe duymamız gerekir. Soru soran çocuğunuz size artık soru sormuyorsa bu size güvenmediğindedir...

Başka bir araştırma düşündürücü bir sonuçta daha ortaya çıkardı. Cinsel eğitim konusunda bilinçsiz çıkan ailelerin yüzde 60'dan fazlası üniversite mezunu, kariyer yapan anne babalar... Çocukların cinsellikle ilgili meraklı soruları 3 yaşından itibaren başlıyor.. Önce, nasıl "Ben nasıl dünyaya geldim" diye başlayan çocukta büyüdükçe daha değişik sorular gelecektir çocuklarınızdan.

- Bebekten karnında canlı mıydım?
- Benim de çocuğum olur mu, nasıl?
- Anne-babaların çocukları nasıl olur?
- Ben annemin karnına nasıl girdim?
- Neden ben kızım (ya da neden ben erkekim)?

- Neden babam doğurmuyor?
- Neden annemin göğüsleri var, babamın yok?
- Annemle babam neden birlikte yatıyor, neden ben gece sizinle yatamıyorum?
- vs..vs..

Okullarda eğitim şart

Aynı araştırmanın başka bir sonucu: Ailelerin bu soruları soran çocuğa tepkisi şaşırıdır. Cinsellikle ilgili soru soran çocuklarına, ailelerinin "duymamazlıktan gelme" oranı yüzde 8, "Bir daha böyle şeyler duymayayım" diyen ailenin oranı yüzde 2.3, yüzeyel de olsa bir yanıt veren aile oranı yüzde 8. Oysa, doğru olan, dilinin döndüğünce çocukların cinsellik konusunda sorduğu soruları yanıtlamak. Eğer ne yapacağınızı bilmiyorsanız kaynak kitaplara başvurun ya da bir uzmandan yardım alın. Çünkü çocuğun cinsellikle sorduğu bu sorular gerçekten çok önemlidir.

Uzmanlar, cinsel eğitimin anne-baba adaylarına okullarda verilmesi gerektiğinin de üzerinde duruyor ve şu önerilerde bulunuyor:

"Çocuklarda cinsel gelişmenin önemli ve yaşama uygun sağlıklı cinsel eğitim verilmesi konusunda anne-babalar ile öğretmenlere bilgilendirme ve bilgilendirilme çalışmaları yapılmalı. Geleceğin anne babaları olarak düşünülecek üniversitelerdeki cinsel sağlık bilgisi dersinin içeriğinin uygun hale getirilerek daha yaygın olarak okutulması sağlanmalı. Okullarda cinsel eğitim verilmesi konusunda ülkemize uygun standartlara yaşlara göre cinsel eğitim programı hazırlanmalı ve vakit geçirmeden bu tür derslere başlanmalı. Ülke genelinde tüm çocuklara yönelik cinsel eğitim verilmesi için Milli Eğitim Bakanlığı tarafından eğitim politikası haline getirilmelidir ve ders programlarına alınmalıdır"

Kız Sanat'ta kayıtlar sürüyor...

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nda 2006-2007 Eğitim-Öğretim Yılı kayıtları devam ediyor.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nda 2006-2007 Eğitim-Öğretim Yılı kayıtları, başladı.

Okulda halen kaydı süren kurslar şunlar:

- GİYİM: Temel Giyim, Temel Giyim Geliştirme, Seçmeli Giyim I, Seçmeli Giyim II, Seçmeli Giyim III
- NAKİS: Basit Nakış İğneleri (Temel), Çin İğnesi (Temel), Hesap İşi (Temel), Antep İşi (Derinleştirme), Makine Nakışları (Temel), Makine Nakışı (Sipariş), Çeyiz Sandığı
- EV YÖNETİMİ VE BESLENME: Yemek Yapımı (Sipariş), Pasta Yapımı (Sipariş), Yemek Pişirme Teknikleri, Yöresel Türk Mutfağı, Pasta-Bisküvi Yapımı, Pastacılık Meslek Edindirme Kursu, Mefruşat (Temel), Mefruşat (Derinleştirme), Parça Birleştirme
- EL SANATLARI: Kurdela Nakışı, Şiş Örgüçlüğü, Hediye Eşya, Ahşap Boyama (Temel), Ahşap Boyama (Derinleştirme)
- RESİM: Temel Sanat Eğitimi, Fotoğrafçılık, Yağlıboya

İrtibat Telefonu: 0216 337 77 56

T.C. Başbakanlık İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü

Özel İstanbul Yeditepe Yaşlı Bakım ve Huzurevi



Evde bakım güçlüğü içindeki yaşlılarımız, kendilerini evlerinde hissettirecek, kendi yaş grupları içinde, sosyal yaşamdan kopmadan, 24 saat kesintisiz profesyonel bakım ve tıbbi gözetim altında oluşturulan huzur ve güven ortamında özenle kalacaklar... Gözünüz arkada kalmayacak

İlkesini benimseyen kadromuz ile hizmetindeyiz.

Tel: 0216 489 63 00
Merkez Mah. Turgut Reis Sk. No: 33 Küçükyalı/İst.

T.C.
KADIKÖY

5. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ
2006/190-266

Mahkememizin 2006/190-266 Karar sayılı 08.08.2006 tarihli karar gereğince;
GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ

1-Davacı Fatma Ulu'nun Fatma olan isminin TMK 27. Maddesi gereğince FİLİZ olarak değiştirildiği ilan tebliğ olunur. 08.08.2006

KATİP HAKİM 18598

Marmara Üniversitesi yoğun bakım ünitesine kavuştu

Marmara Üniversitesi Hastahanesi'ne, 19 yataklı yeni yoğun bakım ünitesi yapıldı. Açılışa; Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tolga Dağlı, Marmara Üniversitesi Hastahanesi Başhekimi Prof. Dr. Mehmet Akif İnanıcı da katıldı...

Marmara Üniversitesi Hastahanesi'nin yenilenen Yoğun Bakım Ünitesi, 24 Ağustos Perşembe günü törenle hizmete açıldı. Modern ve donanımlı yeni yoğun bakım ünitesinin açılışına Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necla Pur, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tolga Dağlı, Marmara Üniversitesi Hastahanesi Başhekimi Prof. Dr. Mehmet Akif İnanıcı ve çok sayıda davetli katıldı.

Açılışı Prof. Dr. Necla Pur ile Prof. Dr. Tolga Dağlı birlikte yaptı.

Açılışa bir konuşma yapan Prof. Dr. Necla Pur şunları söyledi; "Hayırseverlerin destekleri ile sağlık kuruluşlarının çok iyi yerlere geleceğine inanıyorum. Ben Tıp Fakültesi'nden gelme bir rektör değilim, ama fakültenin sorunlarını çok iyi biliyorum. Seçildikten hemen sonra Sağlık Bakanı ile Başbüyük'teki hastane için bir görüşme yaptık. Bu işe gönül koydum. Başaracağıma inanıyorum. Gerekirse Sağlık Bakanı'nın ve Başbakanın kapısında günlerce otururum"

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tolga Dağlı ise konuşmasında hastahanelerin en önemli iki birimi olduğunu belirterek, "Bunlardan biri acil, diğeri ise yoğun bakım ünitesi. Yoğun bakım demek insan demek. Çalışanlar demek. Yoğun Bakım hemşirelerimize 'Sizi ne mutlu eder?' diye sordum, dediler ki: 'Hastalarını sırtlarına konan pedlere çok seviyoruz'... Bu pedler uzun süre yatan hastaların sırtlarını yara olmasını engelliyor. O yüzden hemşirelerimiz mutlu oluyor" dedi.

Marmara Üniversitesi Hastahanesi Başhekimi Prof. Dr. Mehmet Akif İnanıcı da açılışa şöyle konuştu: "Tamamen yıkılan Yoğun Bakım Ünitesi baştan aşağı yenilendi. Havalandırma ünitesi tamamen yenilenerek yoğun bakımın gereksinimlerine uygun hale getirildi. Ayrıca, bu ünite 1 tam izole yoğun bakım odası yanında, 3

adet de yarı izole yoğun bakım odası yapıldı. Üniteye yeni cihazlar alındı. Hasta karyola ve yatakları tamamen yoğun bakım ihtiyaçlarına uygun olarak yenilendi"

19 yatak bulunuyor...

Hastahanelerin yoğun bakım ünitesi için 1 milyon 200 bin YTL harcandı. Yoğun Bakım Ünitelerinde toplam 19 yatak bulunuyor. Üç bölümde hizmet veren Yoğun Bakım Ünitesi'nde Dahiliye Yoğun Bakım'da 7, Cerrahi Yoğun Bakım'da 7, Koroner Yoğun Bakım'da ise 5 yatak bulunuyor. Ayrıca Dahiliye Yoğun Bakım ünitesinin içerisinde Çin Gribi, Kırım Kango gibi hastalıklar için de tam izole oda yapıldı.

■ Ayşe KÜÇÜKURT



İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

40 evi su bastı

İSTANBUL'u etkisi altına alan sağanak yağış sonucu alçak kesimlerde bazı kamu binalarını ve işyerlerini su bastı. Sağanak yağış nedeniyle Avrupa yakasındaki Fatih, Eminönü, Zeytinburnu, Bahçelievler ve Bakırköy başta olmak üzere pek çok ilçede su baskınları yaşandı. İtfaiye ekipleri, 40 ev ve işyerinde su tahliyesi gerçekleştirdi. Yollarda oluşan su birikintileri nedeniyle trafikte sıkışıklık yaşandı. Sirkeci'de alt geçit ve yol, biriken yağmur suyu dolayısıyla adeta göle döndü. Sürücüler zor anlar yaşadı. İş çıkış saati olması dolayısıyla vatandaşlar otobüs ve tramvay duraklarında uzun süre beklemek zorunda kaldı. Yollarda oluşan su birikintileri de sorun yarattı...

Boğaziçi Köprüsü'nde intihar girişimi

KÖPRÜDE bir intihar girişimi daha oldu. Sevindirici olan ise bu girişimin başarısız olmasıydı. 27 Ağustos Pazar günü Avrupa yakasına geçmek üzere bindiği takside köprü ortasında inen M.C. (33), korkulukları aşkıktan sonra kendini yaklaşık 64 metre yükseklikten boşluğa bıraktı. Su yüzeyinde sağ bulunan M.C., bir balıkçı teknesindeki vatandaşlarca kurtarılarak kıyıya çıkarıldı. C., daha sonra da bir ambulansla Taksim Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Sağlık durumu iyi olan M.C.'nin, Maltepe'de galericilik yaptığı öğrenildi. M.C. 1984 yılında bu yana Boğaziçi ve Fatih Sultan Mehmet köprülerinden atlamalarına rağmen su yüzeyinde sağ bulunan 20 kişi oldu. Ancak bu kişilerden bazıları daha sonra hayatlarını kaybetmişti.

Bagajsız yolcuya kolaylık

TÜRK Hava Yolları'nın uygulamaya koyduğu yeni projeye yolcular, uçağa biniş kartlarını internetten bastırabilecek. THY yetkilileri, Türkiye'de ilk kez THY'nin uygulamaya başladığı sistemde, bagajsız yolcuların, biniş kartlarını internetten bastırarak havalimanlarında 'check-in kontuarları'na uğramadan, doğrudan uçağa binecekleri belirtti. Yeni uygulama, özellikle bagajsız yolcuların evlerinden ya da işyerlerinden çıkmadan biniş kartlarını internetten bastırarak zamandan tasarruf ederek seyahat etmelerini sağlayacak. THY, daha önce uygulamaya koyduğu 'elektronik bilet', 'internetten check-in', havalimanlarında bulunan 'self check-in kiosk' hizmetleriyle de yolcularına hızlı işlem olanağı ve zaman tasarrufu sağlıyor.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Mesure Mercül, Ayşen Girgin, Ayhan Tezcan, Müberra Ünver, Satılmış Manici, Nimet Göze, Mustafa Hacalıoğlu, Halil Akbulut, Hacer Nevin Kuvik, Osman Dağlı, Hatice Cankardeş, Muharrem Karadeniz, Cemal Şahinoğlu, Şaban Kasapoğlu, Fethiye Ayalp, Nurettin Haldun Gürkan, Suzan Karabi, Fatma Adalet Yurteri, Sabri Kervan, Zeynep Keleş, Mesut Şenol, Aziz Metin, Ayşe Perihan Vurkar.



Kadıköy'de kiosk hizmeti

Kadıköy Belediyesi ileri teknolojiyi yararlanmaya devam ediyor. Kentlilik bilincini her zaman ön plana çıkaran ve verdiği modern teknoloji hizmeti ile Türkiye'de örnek çalışmaları olan Kadıköy Belediyesi rutin hizmetlerin yanı sıra globalleşiyor. Kadıköy Kent Bilgi Sistemi kapsamında verilen hizmetlerde özellikle "vatandaş memnuniyeti" ön plana çıkıyor. "Önce İnsan" yerel yönetim anlayışıyla kentte 24 saat ayakta duran Kadıköy Belediyesi, son olarak kiosk cihazlarını ilçenin önemli noktalarına yerleştirerek vatandaşların önemli bilgi akışına köprü oluyor.

Bilgi İşlem Müdürlüğü tarafından organize edilen kiosk hizmetinden vatandaşlar da memnun. Online kiosk erişim noktaları; Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Evlendirme Dairesi, Kozyatağı Carrefour, Tepe Nautilus ve Caddebostan Kültür

Merkezi'nde bulunuyor. Kiosk erişim noktalarından yapabileceğiniz işlemler de şunlar:

"Borç bilgisi sorgulama, vergi borcu ödeme, online kitap rezervasyonu, şikâyet, öneri bildirim, nöbetçi eczaneler, nikâh saatleri sorgulama, Kadıköy'deki güncel etkinlikleri öğrenme, ayrıca dileyen fotoğraflarını çekip mail de gönderebilir"

Teknolojiyi en iyi şekilde kullandıklarını belirten Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Figen Şenoğlu da, "Bu tür teknolojik hizmetler vererek vatandaşlarımızın istediklerini ayağına getirmiş oluyoruz. Özellikle dışarda kurulu olan kiosk'lardan borç bilgisi sorgulama, vergi borcu ödeme, online kitap rezervasyonu, şikâyet, öneri bildirim, nöbetçi eczaneler, nikâh saatleri sorgulama, Kadıköy'de güncel etkinlikleri öğrenme gibi hizmetler verilerek Kadıköylülerin memnuniyetini kazanmak için çalışıyoruz" dedi.



35 yılın tecrübesiyle

Şehrin göbeğinde hiç ummadığınız bir anda önünüze çıkan bir vaha...











**İstasyon Cad.
Rıdvan Paşa Sok.
NO:25 Göztepe
Tel:
(0216) 411 14 15**



HIRÇIN KIZ'ın provaları sürüyor

Oyun Atölyesi, Shakespeare'nin ünlü komedilerinden "Hırçın Kız"ın provalarına başladı. Eylül sonunda seyirciyle buluşacak oyunu Kemal AYDOĞAN yönetiyor. Bengi Günay ve Gamze Kuş'un sahne tasarımını yaptığı oyunun müzikleri Tolga Çebi'ye, ışık tasarımı İrfan Varlı'ya ait.

Oyundaki rolleri de şu oyuncular paylaşıyor: Aybanu Aykut, Fırat Tanış, Timur Acar, Osman Akça, Gözde Başaran, Pınar Bekaroğlu, Uğur Bilgin, Evren Erler, Mert Fırat, Gözde Kırgız, Neslihan Kolaylı, Aylin Kontente, Muharrem Özcan, Selen Öztürk, İnan Ulaş Torun, İpek Türkten ve Onur Ünsal paylaşıyor.

Emre Kongar'dan 'Tarihimize Yüzleşmek'

Kızıtoprak Öğretmen Evi'nde yarıdan hiç ayrılmadığım sırt çantamda "Tarihimize Yüzleşmek" adlı kitabı uzanıyor ellerim. Bir haftadır sayfalar arasında yolculuğumuz sürüyor.

Duraklardaki kayıp zamanın dışında, bir tarih öğretmeni tarihle yüzleşmek, bir daha bir daha yüzleşmek istiyor, yanlış yapmamak, yanlış alet olmamak için. Bilginin sınırı yok. Bir şeyler... Bir şeyler daha katmalı usuma... Katılmalı...

Tarihe bakılırken genellikle hangi yanlışlar yapılır? İnsanlar tarihe neden yanlış bakar? Sorularına katılıyor bir eğitimci olarak...

"Tarih toplumsal birimlerin laboratuvarıdır. Bana kalsa, her türlü toplumsal bilimler eğitimi için önce tarih okunmasını zorunlu kılarım" diyor Emre Kongar ve bir soru soruyor, hem kendine hem okuyucularına:

"Hangi tarih?" Kongar'a göre kasıtlı, bilinçli olarak, cehaletten, ideolojiden kaynaklanan, ayrıca ele alınan olay ve olguların genel tarih ve dünya bağlamı dışında soyut biçimde, dünya konjonktüründen ve tarih süreçlerinden yalıtılarak irdelemek, insanların tarihe bakış açılarındaki yanlışlıklardır. Geçmişin bugünkü kavramlar ve terimlerle irdelemesi de tarih incelenirken yapılan diğer yanlışlar arasındadır.

Kongar, kitabında yer verdiği konuların, genellikle ya dışlanmış ya da sapıtılmış gerçeklere ilişkin olduğunu belirtirken, amacının okurlarının (hangi

ideolojik ya da siyasal çözümden yana tavır koymuş olursa olsun) doğru, nesnel tarihsel gerçeklere dayanmalarını sağlamaya yardımcı olmak olduğunu belirtiyor. "Çalışmamda özün olan taraf bilgiler değil, bu bilgilerin birbirleriyle ilişkilerinin kurulması ve belirli bir sistematik içinde yorumlanmasıdır." diyor Emre Kongar.

Kitabında siyasi dönemlere ya da olaylara ait çeşitli sorulara tarafsız, gerçekçi yanıtlar ve açıklamalar getirmeye çalışması, "Bir toplum bilimci" kimliğiyle örtüşüyor Kongar Hocanın.

M.Kemal Atatürk "Tarih yazmak, tarih yapmak kadar önemlidir" veciz sözüyle ne güzel anlatıyor bu durumu...

Gerçek tarih'in gerekliliği

Hangi düşünceden olursa olsun, çeşitli kaynaklardan ve değişik yazarlardan "gerçek tarih" araştırıp "Tarihle Yüzleşmek" geleceğe nesillere "zengin tarihimiz"i miras bırakabilmek, gerçek bir "tarihçi", gerçek bir "toplum bilimci" olarak "çok satan" a değil, "çok doğru" ya yönelmek... "Çok doğru" ve "çok satan"ı kucaklamak...

Tarihin bize yüklediği sorumluluk da bu olsa gerek!

Yüce Önderimizin girişimiyle 15 Nisan 1931'de kurulan Türk Tarih Kurumu'nun amaçlarına ve çalışmalarına bir bakmak yeter. Tarihimiz bizim "yol hikâyemiz" aslında. Ve biz yolun ne kadarını alabildik yetmiş beş yıldadır. Kendimizle de bir yüzleşebiliriz!

■ Nusret KARACA

10 yıllık aranın ardından "beş'te 5"

İstanbul Bekliyor" adlı şarkısıyla çıkış yaparak 1996 yılında dikkatleri üzerine çeken Erkan Güleriyüz, 10 yıllık aranın ardından "beş'te 5" adlı yepyeni albümüyle müzik dünyasına dönüş yaptı.

Müzik yaşamında bazı isim benzerliklerinin yarattığı karmaşadan kurtulmak için soyadını kullanmama kararı alan Erkan, birbirinden iddialı şarkılarının bulunduğu yeni albümünün Seyhan Müzik etiketiyle müzik marketlerde satışa sunuyor.

Mısırlı şarkıcı Amr Diab'ın söylediği "Tamally Maak in Türkçe versiyonu "Gönül Yarası" albümünün ilk klip parçası oldu. Kubilay Kasap imzalı klip, sinema filmi formatında çekildi. Kendi firması mayArt üzerinden çıkardığı albümün fotoğraf çekimleri ise Koray Kasap



imzası taşıyor. Düzenlemelerde Selim Çaldıran, Ersay Üner, Mustafa Sayan ve Ali Tekintüre gibi başarılı müzisyenlerin eşlik ettiği albümde "Tükendim", "Bir Sen Anlamadın", "Serserinim" ve İbrahim Tahses'in de seslendirdiği, bir dönemler dillerden düşmeyen "Acı Gerçekler" adlı şarkının yeni versiyonu yer alıyor.

Erkan, yepyeni albümü ve yepyeni ismiyle toplam 8 şarkıdan oluşan "beş'te 5" de, 5 yeni, 3 adet de bazı şarkıların farklı versiyonlarını yaparak müzikseverlerin beğenisine sunuyor.

Kadıköy'deki Nostalji konserleri başlıyor...

Büyük ilgi gören Nostalji Konserleri, Banu Kırbağ ve İskender Doğan ile 4 Eylül Pazartesi günü Özgürlük Park'nda start alıyor. Nostalji Konserleri kapsamında daha önce birçok sanatçı sahne almıştı...



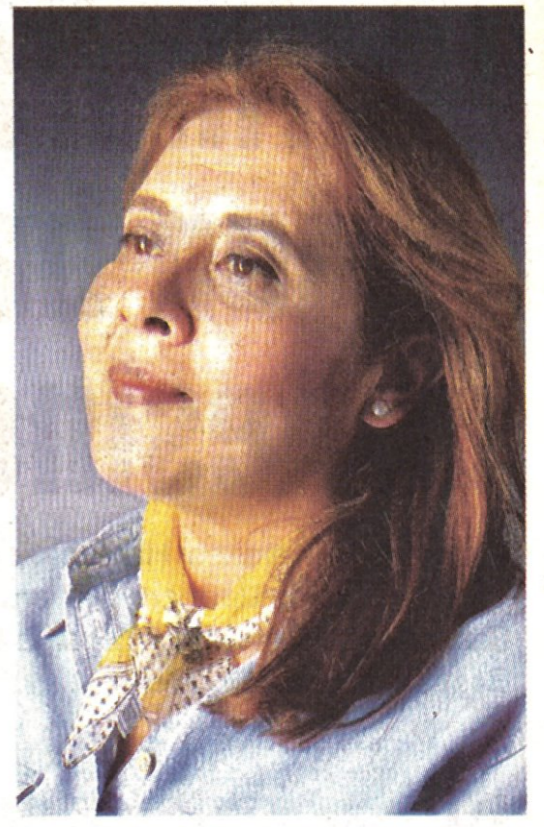
Geçtiğimiz yıl Kadıköylülerin büyük ilgisini çeken nostalji konserleri 4 Eylül Pazartesi akşamı Özgürlük Park'ında yeniden başlıyor. Kadıköy'deki nostalji rüzgarları tüm hızıyla devam ediyor. Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile Kadıköy Meclis üyesi Eğitim ve Kültür Komisyonu Başkanı, sanatçı Ömür Göksel'in organize ettiği Nostalji rüzgarlarının bu seferki konuk sanatçıları İskender Doğan ve Banu Kırbağ. Özgürlük Park'ında Pazartesi günü saat 21.00'de başlayacak olan konserde bir devrin sevilen isimleri İskender Doğan ile Banu Kırbağ, konserin bir bölümünde birlikte şarkı söyleyecek.

"Unutulur", "Ölsem de Bir Kalsam da Bir", "Anlatamıyorum", "Böyledir Akşamları İstanbul'un" ve "Türküler Yolla-

dım Sana gibi şarkıların yaratıcısı olan Banu Kırbağ ile "Kan ve Gül", "Menekşenin Moru" ve "Günahsızlar" gibi liste başı olan şarkılara hayat veren İskender Doğan'ın Pazartesi akşamı verecekleri konser merakla bekleniyor. Konser, tüm Kadıköylülere davetli.

Konserler sürece

Kadıköy Belediyesi'nin desteği ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Ömür Göksel'in çabaları ile düzenlenen "Nostalji Rüzgarı" konser zincirlerinin ilk halkasında, 5 Ocak 2006 tarihinde Erol Büyükburç konser vermişti. Büyükburç, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde verdiği konserde, nostalji rüzgarları estirmişti. Büyükburç'u, Füsün Önal, Selçuk Ural ve Neco konserleri izledi. Konserlerin yaratıcı Ömür Göksel de nostalji rüz-



garları konserleri kapsamında sevilen şarkılarını seslendirerek, Kadıköylülere ile bir araya geldi. Nostalji konserler kapsamında Asu Maralman, Baha Boduroğlu ve Aydın Tansel de Kadıköylülere le buluştu. Havaların ısınmasıyla birlikte Nostalji konserleri, Özgürlük Park'ına taşındı. Geçtiğimiz 5 Haziran'da ilk defa Özgürlük Park'ında gerçekleştirilen Kartal Kaan ve Nur Yıldız'ın sahne aldığı konsere ilgi büyüktü. Şimdi Özgürlük Park'ında konserler, Banu ve İskender Doğan ile başlıyor. Bu etkinliği, "vefa konserleri" olarak da nitelendiren Ömür Göksel, konserleri geleneksel hale getirilip yıllarca devam etmesini dileyen Kadıköylülere için konserlerin yıl sonuna kadar süreceğini söyledi. Göksel, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de bu fırsatı sağladığı için teşekkür etti.

Gelecek vaat eden genç fotoğrafçı: Rodi Yüzbaşı

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Rodi Yüzbaşı, genç bir fotoğraf sanatçısı. Çektiği fotoğraflar ve açtığı sergilerle fotoğrafla iç içe bir hayat yaşayan Rodi Yüzbaşı, iki yıldır da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde fotoğraf atölyeleri düzenliyor. Rodi Yüzbaşı'nın Temel Fotoğraf Atölyesi de Eylül ayından itibaren başlıyor.

Kadıköy Belediyesi'nin kentin tarihi dokusu ve kültürel yapısı ile ilgili çalışmalarına karşı duyarlı bir yönetimi olduğunu, bu atölye süreci boyunca Kadıköy'de yerel yöneticilerin de desteğini alacak önemli projeler yapmayı düşündüklerini ifade eden Rodi Yüzbaşı, işe Temel Fotoğraf atölyesi ile başlayacaklarını söyledi. Atölye süreci boyunca Kadıköy'de Belediye'nin de desteğini alacak önemli projelere hayata geçirmeyi düşündüklerini vurgulayan Yüzbaşı, Barış Manço Kültür Merkezi'nde iki yıl dir atölyeler düzenlediklerini kaydetti.

İki ay süren eğitimlerde dersler, çalışanların ve öğrencilerin de katılabilmesi amacıyla haftada bir gün olmak üzere hafta içi mesai saatleri dışında yapılıyor. Bu iki aylık dersler; makine bilgisi, ışık, kompozisyon bilgileri dahilinde çeşitli teorik ve uygulamalı çalışmalar yapıyor.

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde fotoğraf atölyeleri düzenleyen, Rodi Yüzbaşı'nın Temel Fotoğraf Atölyesi de Eylül ayından itibaren başlıyor



Bu süreçte fotoğrafa dair bir yaklaşım ve fotoğrafla kişi arasında bir bağ oluşturmanın en temel amacı olduğunu söyleyen Yüzbaşı, "Atölyeye başlamak için başlangıçta katılımcılardan tek istediğimiz fotoğrafla ilgili olmaları. Daha sonra bu ilgi, bilgi biraz da sevgiye dönüşünce herkese bütçesine ve yapmak istediklerine uygun makinalar alıyoruz" diye konuştu. Temel Fotoğraf Atölyesi'ni bitirenlerin ya da bu eğitimi önceden almış kişilerin Belgesel Fotoğraf Atölyesi'ne devam edebildiklerini ifade eden Yüzbaşı, atölye ile ilgili olarak şu bilgileri verdi:

"Bu da iki ay süren ve daha çok uygulamaya dönük bir atölye. Bu çalışmalar sırasında geziler düzenliyoruz, bir belgesel çalışmanın her aşamasını birlikte kat ediyoruz, Atölyenin en keyifli çalışmaların-

dan birisi de ışık çalışması sırasında yapılan müzik dinletileri. Her hafta kendi alanında başarılı bir müzisyen arkadaşımızı misafir ediyoruz atölyemize. Bir yandan doğu enstrümanlarını dinlerken diğer taraftan kurduğumuz özel ışık düzeniyle bu arkadaşları fotoğraflıyoruz. Oldukça keyifli ve eğitici bir çalışma bu. Atölye çalışmalarına katılmak isteyenler Barış Manço Kültür Merkezi'ne gidip bilgi alabilir ve ön kayıt formu doldurabilirler. Katılım için herhangi bir yaş ya da eğitim sınırlaması yok"

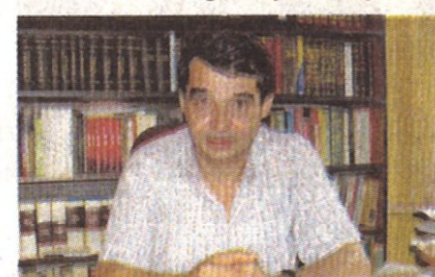
İlgi duyanlar, yakında hizmete girecek "www.fotograflik.com" adresli internet sitesinden ya da Barış Manço Kültür Merkezi'nin 0216 418 16 46, 02163380447, 05368616294 nolu telefonlarından bilgi alabilirler. rodiyasam@hotmail.com

Araştırma kitaplarında uzman bir yayınevi

Özellikle akademik yaşama kazandırdığı araştırma eserleriyle Türkiye'nin önde gelen yayınevlerinden olan Selenge, İç ve Orta Asya Türk tarihi ile genel Türk tarihine ilişkin araştırma kitaplarıyla ilgi görüyor.



Her yıl onlarca yeni kitabın basılıp okuyucuya ulaştırıldığı Türkiye'de bilimsel araştırma kitaplarıyla dikkat çeken bir yayınevi var. Yaklaşık üç yıl önce kurulmasına rağmen eserleri bazı üniversitelerin müfredatında okutulana Selenge Yayınları, birinci kaynaktan yayınlanan kitaplarıyla özellikle akademik kesim tarafından ciddiye alınan yayınevlerinden biri. 1984 yılından bu yana yayın hayatında olan ve bir dönem gazetelerdeki köşe yazılarıyla tanınan D. Ahsen Batur, yayın çizgisinin bundan sonra da aynı şekilde devam edeceğini söyledi. Yayınevinin toplumu doğru bilgilendiren araştırma eserlerine ağırlık vermesi gerektiğini, Selenge Yayınevi'nin günümüz şartlarına rağmen kitaptan para kazanma anlayışını bir tarafa bırakarak bilimsel kitaplar çıkarmayı bir misyon olarak belirlediğini ifade eden Batur, günümüz çevirilerinin pek çoğunun yanlışlıklarla dolu olduğunu kaydetti. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun olan ve İngilizce, Arapça, Rusça, Fransızca ile Özbek lehçesi bilen Batur, bugüne kadar 23 bin sayfa çeviri yaptığını ve bu eserlerin pek çoğunun birinci kaynak olduğunu belirtti. "Buna rağmen çevirinin ne derece ciddiye gerektirdiğini iyi biliirim. Çevirmen olmanın o kadar kolay olmadığı biliniyor" diyen Batur, Selenge Yayınevi'nden bugüne kadar 32 kitap yayınladığını ve bunların büyük bir bölümünün araştırma eseri olup, bazı üniversitelerde ders kitabı olarak okutulduğunu gururla söyledi. Batur, akademik yayın yaptıklarını da sözlerine ekleyerek, "Özellikle dilin doğru kullanılması konusunda olduk-



Dr. Ahsen Batur, yayınevini anlattı...

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Logoğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-Birçok Türk filminin müziğini bestelemiş, aynı zamanda "Moğollar" adlı müzik grubunu da üyesi olan sanatçımız. 2-İşçi-Baryumun simgesi. 3-Üzerinde dalgalı çizgiler bulunan kumaş-Yüğütlük. 4-Soyundan gelen kimse-Asya'da bir yarınmada. 5-Boru sesi-Güreşte bir oyun-İlgi eki-İşaret. 6-Coğrafya da bir kıyı şekli-Askerin su kabı. 7-Ribonükleik asidin kısa yazılışı-"Derviş" (Rejisürümüz). 8-Eski dille su-Genelde süslemelerde kullanılan bir kağıt türü. 9-Karışık renkli-Tarla sınırı-Otolarla direksiyon ile tekerlekleri birbirine bağlayan düzenek. 10-Tehiş-Tarihte fabl türü eserler veren edip-Bir renk. 11-Radonun simgesi-Satrançta bir taş-Dolayısı ile anlatma. 12-Bir balına türü-Paylama.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Şehrin Damlarına Yağmur Yağıyor/Orman Çıldırın Sevincinden/Ağlıyor Sokak Çocuğu" diyen şairimiz. 2-Gözleri görmeyen-Dar ve kalınca tahta. 3-Mitolojide yer alan tanrı-Güneydoğu Anadolu da bir petrol bölgesi. 4-Açık ölçmeye yarayan alet-Irlanda Cumhuriyet Ordusu'nun kısa yazılışı. 5-Bir cetvel türü-Alev-Hollanda'nın plaka işareti. 6-Ergenlik sivilcesi. 7-Orta Anadolu'da bir göl-Rusya'nın en büyük uzay istasyonu-Kişi, sahis. 8-Habeş soylusu-Gemilerde yolcuların hizmetine bakan görevli. 9-Zehirli ve yakıcı kimyasal bir madde-Bir müzik türü. 10-Çağada, medeni-Kimya adı uç-Belirti. 11-Bir tür yanban mersini-Fakat. 12-Kazak başkanlarına verilen ad-Gelir.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 K A L E N D E R S A Ğ
 2 U L A M A M A N I S A
 3 Z O N A B A C A N A K
 4 G E N E Y A L A K A
 5 Ü K T E N E A M I R
 6 N I T S E Ö N E R
 7 A Z A B A T K P
 8 C İ R O A T E R İ N A
 9 A R A T İ N A İ T
 10 A B A R K A N İ J E
 11 F A L E Z Z A T İ N
 12 T E N E S T İ A R E

Saygın bir müzik eleştirmeni: Dilmener

Gazetelere, dergilere ve çeşitli internet sitelerine müzik üzerine yazılar yazan Naim Dilmener, 'Yazmaktan o kadar keyif alıyorum ki, hiç kimsenin yazı isteğine yok diyemedim bir süre...' diyor ve sonrasında da bir itirafta bulunuyor: '...Ne yazık ki eski günlerde gösterdiğim dikkati göstermiyor, bir dolu yere yazı yetiştirebilmenin paniği ile resmen çalakaalem yazıyorum'



Naim Dilmener bir güncesinde kendisine "Hain eleştirmen Ökkeş" dese de, o daha çok, "Eski 45'likçi", "Saygın eleştirmen", "Müzik danışmanı",

"45'lik Gurusu", "Pop müziğin Herodot'u", "Pop müzik gurusu" ve "Pop müziğin merkezdeki ismi" olarak tanınır müzik dünyasında...

Naim Dilmener, müziği tahmin edemeyeceğiniz kadar çok seviyor. Bütün dertlerini, hatta ekonomik krizleri bile unutturuyor müzik... Gazetelere, dergilere ve çeşitli internet sitelerine müzik üzerine yazılar yazıyor, "Eski 45'likçi." "Yazmaktan o kadar keyif alıyorum ki, hiç kimsenin yazı isteğine yok diyemedim bir süre..." diyor ve sonrasında da bir itirafta bulunuyor: "...Ne yazık ki eski günlerde gösterdiğim dikkati göstermiyor, bir dolu yere yazı yetiştirebilmenin paniği ile resmen çala kalemler yazıyorum"

Yıllardır müzik dünyasının içinde ama "...Elimden geldiğince insanlarla ahbaplık kurmaktan uzak durmaya çalışıyorum" diyor. Bu durumun nedenini de şöyle açıklıyor: "Yüzyüze gelmiş olduğunuz, tanıdığımız birilerinin kötü bir albümü hakkında yazı yazmak zorunda kalmaktan daha zor bir şey olamaz, sahiden çok zor" Yazdığına ise fırtınalar kopuyor. Gerek sanatçıdan, gerek albümü çıkaran firmadan, gerekse sanatçının hayranlarından çok sert tepkiler alıyor. Fakat hiçbir şey doğru bildiğini yapmaktan alıkoymuyor onu...

Tüm bunları ve daha fazlasını, Dilmener'in Everest Yayınları tarafından yayımlanan 2001 ve 2005 yılları arasında tuttuğu günlüklerden oluşan "Eleştirmenin Günlüğü" adlı kitabında bulacaksınız. Naim Dilmener ile kitabını ve müzik dünyamızı konuştuk:

Günlüklerinizi kitaplaştırmaya nedenini sormak istiyorum ilk olarak...
Günlüğümü kitaplaştırmadım. Kitap projesi diye başladım günlüğüme... "Eleştirmenin Günlüğü" adı altında bir kitap yaratacağım; ama bunu altı yedi ayda değil, günü gününe yazıp, yayımlamaya değer bir sayfa sayısına ulaştığımda kitaplaştıracam dedim. Yani günlüğüme başladığım ilk günden itibaren bunun bir kitap olduğunu biliyordum. Çünkü müzik ağırlıklı yazılarımı yayımlıyorlar. "Eleştirmenin Günlüğü"nde gör-

müşsünüz, popüler kültürün her noktasına-sinema, edebiyat, seyahat- değiniyorum. Bir kitap boyutuna ulaştı ve yayımlandı. Gerisi de gelecek...

Ülkemizde gerçek anlamda "Müzik Eleştirmeni" var mı?

Müzikte de, sinemada da, edebiyatta da eleştirmen var. Sinema eleştirmeni Sengu Çapan'ın eleştirilerini okumadan bir filme gitmedim. Sengu Çapan'ın "iyi" dediği filmleri ben de beğendim, "kötü" dediği filmleri ben de beğenmedim. Böyle bir gönül birliği oluşmuştu. Edebiyatta da Doğan Hızlan var mesela... Müzikte de Roll dergisi ekibi çok sıkı bir eleştirmen; Merve Erol, Atilla Aydoğdu, Derya Bengi, Gökhan Pamuk... Hüriyet'ten Tolga Akyıldız, Kutlu Öz-makinacı, Cumhuriyet'ten Deniz Durukan... Bunlar çok sıkı eleştirmen... Bunlar albüm tanıtımı yapmıyorlar. Eleştiriye bakış açısı, eleştirmenden eleştirmene değişir. Kimi eleştirmenin kistasları, müziğe bakışı diğerine göre farklı farklıdır. Ama genel kistaslar da vardır. Nedir bu genel kistaslar: bir kere gerek ben gerekse bu saydığım insanlar da öyle, bir albüme, önümüze geldiğinde içindeki 10-12 şarkıya bakmayız. Neye bakarız: Bu, müzik piyasamızda geleceğe bir yön verebiliyor mu? Yeni yollar açıyor mu? Müzik dünyasını zenginleştirmeye çalışıyor mu? Yarımız üzerine söz alıyor mu? Sadece günü kurtarmaya, cebini doldurmaya mı bakıyor, yoksa yarını değiştirmeye mi çalışıyor? Ya-

'Mesela Mor ve Ötesi'nin albümüne bakmak, Gülşen'in ve Hande Yener'in bir albümüne bakmakla aynı değil... Mor ve Ötesi'nin son albümü üzerine yazmak, aynı zamanda 'darbe'ler üzerine yazmaktır'

ü-tüne bize sorular mı soruyor? Mesela Mor ve Ötesi'nin albümüne bakmak, Gülşen'in ve Hande Yener'in bir albümüne bakmakla aynı de-

ğil... Mor ve Ötesi'nin son albümü üzerine yazmak, aynı zamanda "darbe"ler üzerine de yazmaktır. "Darbe"leri yeniden gündeme getirmek. "Bir darbe geldi başıma" dediğinde başımıza bir darbe daha gelmesin diye kafa yormuş, üstüne düşünmüş bir grup var karşınızda... Dolayısıyla ona, Serdar Ortaç'a ve diğerlerine baktığın gibi bakamazsın. Serdar Ortaç'ın albümü de önüme geldiğinde yalnızca şarkılarına bakmam. Serdar Ortaç'ın şarkılarına baktığım gibi, Serdar Ortaç'ın duruşuna da bakarım. Diyelim ki kafamın bir yerinde fi tarihinde-on, on beş yıl önce-Ahmet Kaya'ya fırlattığı çatal bıçak da gelir aklıma; dolayısıyla bunları unutmam.

Bir albümü yazma sürecinizi anlatır mısınız? Nelere dikkat ediyorsunuz?

"Eleştirmenin Günlüğü" bu sorunun cevabından çıkmıştır. Her gün bir dolu albüm akıyor. İnsan kıymet verip size bir şey gönderirse; o "ikram"ın altında kalmak istemiyorum. Radikal'de haftada bir yazıyorsunuz, dolayısıyla bir albümden söz edebilirsiniz. Sürekli albüm, davetiye ve kitap geliyor. O zaman şöyle düşünmüştüm; günlük yazmaya başlasam hiç olmazsa gönderilen her şeyden kısa kısa söz edebilirim, fikrimi beyan edebilirim dedim. Günlük fikri oradan çıktı, bana gönderilen her şey üzerine bir şeyler söyleyeyim diye... Albüm geldiğinde illa Radikal'e yazacağım diye bir şey yok. Albüm üzerinde yazmam için ya müzikal anlamda fırtınalar koparması ve çok iyi olması lazım. Diyelim ki Mor ve Ötesi'nin son albümü...

Diyelim ki Ajda Pekkan'ın son albümü... Ajda Pekkan'ın son albümü müzikal bir fırtına yaratmıyor ama sonuçta o bir "süperstar" ve 1997'den beri ilk defa yeni şarkılardan oluşan bir albüm yapıyor. Bunları koşu koşu yazıyorum. Diyelim ki genç birinin albümü geldi. Dindim ve çok kötü buldum. O zaman yazmak istemiyordum. Bu genç arkadaşların çok zor firma bulduklarını biliyorum. Çok zor firma bulmuş, çok zor albüm yapma fırsatı bulmuş; ondan sonra da sırtından vurmak bana tatsız geliyor. Bunu yapmadım değil, yaptım. Mesela en son

2000'lerde Bumerang diye bir kız, bir erkekten kurulu 2 kişilik tekno dans grubu hakkında çok ağır bir yazı yazdım. Evet müzikleri feciydi, yazdığım her şey doğruydum. Ama bunu yüksek sesle beyan etmemem gerekirdi. Çünkü çok zor yayımlama şansını elde ediyorlar. Dolayısıyla böyle de kollanabilirler, yazmayarak... Vega'nın birinci albümü kötüdür; "Tamam Sus-tuk". Ama ikinci albümü süperdir. Ben ve başka eleştirmen arkadaşlar Vega'ya kıyıp, kırsaydık, belki de Vega'ya ikinci albüm yaptırılmazdı. Ve çok yazık edildi.

Arabesk müzik için çok ilginç bir tespitiniz var; "12 Eylül, havasına uygun müziği bulmuş ve üzerimize salmıştır" diyor-sunuz.

Buna bir sloganla cevap vermek istiyorum. Bu 1970'li yılların bir sloganıdır. Bunu böyle ortaya koyanlara kı-zardık. Bunu biraz daha açmalı, söylenmemiş biçimde söylemeli: "İşte pop müzik, işte şu müzik, işte bu müzik halkın afo-nu'dur. Slogan şu: "Hal-kın Afyonu... Günümüzde bu sloganı tekrarlamamın bir anlamı kalmadı. Zaten tekrarlayan yok. Susması, dalması, gitmesi için, bile askeri yönetim tarafından desteklendi, bu tür müzik. O dönemler çok mutsuzduk. Kimimizin akrabası, arkadaş, kardeşi içerdedi. Yani eğlence yoktu. Kendimizi unutabileceğimiz bir alan da yoktu. Pop müzik eğlence demektir. O ortama da arabesk müzik eğlence değildi. Evimize gidip "İtirazım Var Kaderden Yana"yı dinledik.

Altın Mikrofon'dan Popstar'a... Popstar yarışmaları için neler düşünüyorsunuz? En çok mesaj alann birinci olduğu bu tür yarışmalar müziğimize ne kazandırabilir?

İlk yarışmadan bazı yüzler aklımda kaldı: Bayhan ve Abidin. Kaldı da ne oldu? Onlar bile şimdi bir şey demek değil. Bunları bir müzik yarışması gibi düşünmemek lazım. Altın Mikrofon'un yanından bile geçemezler. Altın Mikrofon sıkı bir müzik yarışmasıydı. Ve de üstelik popun ilk uçlarının filizlenmeye başladığı 1963-1964 yıllarında hazırlıkları başlıyor; ilki de 1965'de yapıyorlar.

Daha o zamanlar pop müzik yeni yeni yeşermeye başlıyor, memlekette. Bir batılı pop müzik, müziği tamamen başka olan Türk müziği, halk müziği ile bir ülkede yeşermeye çalışıyor ve nasıl yapacağını bilemiyor. Hangi yöne gidecek: Yabancı şarkılar alıp üstüne Türkçe sözler mi yazacak? Yazdılar. Türkülerimizi aranje mi edecekler? Yaptılar. Yeni besteler mi yapacaklar? Yaptılar. Ama Altın Mikrofon orta yolu tuttu. "Bizden olan ezgilerin bir yarışmada yarışmasını istiyorum" dedi. Hüriyet iyi bir seçim yaptı ve pop müzik şahlandı. Anadolu pop ya da rock aldı başını gitti.

■ Kadir İNCESU

CKM'de ustaların sergisi

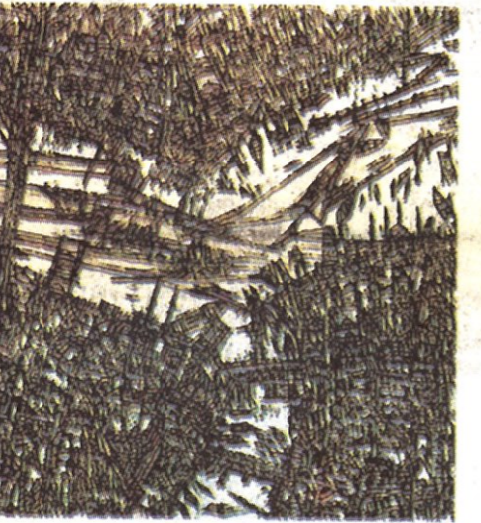
Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, 5 Eylül 2006'da yeni dönem sanat etkinliklerine 'Doğuş'ta Sanat' adlı sergiyle başlıyor.

Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin öğretim üyelerinin eserlerinden oluşan sergi, 5-22 Eylül 2006 tarihleri arasında sanatseverlerle buluşacak.

Sanat ve Tasarım Fakültesi'ni oluşturan çeşitli bölümlerde ders veren eğitimci sanatçıların eserleriyle katıldığı bu karma sergide, farklı disiplinlerin bir araya getirildiği konular ve renklerle görsel bir şölen sunuluyor.

Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin yeni sanat dönemindeki bu ilk etkinliğine; Devrim Erbil, Tunç Tüfekçi, Meriç Hızal, Nazan Erkmek, İsmail Kaya, Ayşe Özel, Mehmet Özer, Serap Eyrenci, Emre Becer, Barbaros Gürsel, Mahmut Bozkurt, M. Sadık Altınok, Selçuk Günay, M. Aykut Özbay, Abdullah Taşçı, Zeki Şahin, Bedri Baykam, Fevzi Tüfekçi, Savaş Çevik, Emre İkizler, Kamil Fırat, Ardan Ergüven, Anıl Aykan, Esra Meral Demircan ve Bengisu Bayrak eserleriyle katılıyor.

Açılış: 5 Eylül 2006
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi, Bağdat Cad. Caddebostan-İstanbul



Sergide, Devrim Erbil'in resimleri de var

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircsv@mynet.com

Çocukların bahçesi

sağlık olsun dizisi 5

Kırmızı Boncuklar



Sevinç Kuşoğlu

Kırmızı Boncuklar

KITAPTA çocuklar için anlatılanlar gerçekle hayal ürünün birleşmesidir. Olayımız Haziran ayının son günlerinde yaşanır. Olayın kız kahramanının anne ve babası ressamdır. Almanya'dan kültür alışverişi gerçekleşmesi amacıyla ailece davet edilirler. Sergilerini açmanın verdiği mutlulukla yurtdışına giderler. Almanya'da Şato'da kalırlar. Kız kahramanımız kendini, masal kahramanı ünlü Rapunzel'e benzetir. Masalı ağabeyine kendi yaşarcasına

anlatır. Yapı içinde yılan, kartal heykelleri, ayrıca giriş kapısında ellerinde mızrak olan kocaman asker heykelleri vardır. Şatodaki kilitli odanın esrarı kız kahramanının anne ve babası çocuğunu içerde görür. Kırmızı Boncuklar'a; kızamığa yakalanmıştır. Kızımız da ondan bulaşan bu hastalığa, yurdunu çok özlemesi nedeniyle yakalandığını sanır. Bu korkuyla vatana geri döner. Bodrum katındaki hayali çocuk yaşamda yoktur artık. Vatana varış kalmıştır artık gerilerde bir yerde.

Hugo ve Kayıp Rüyası

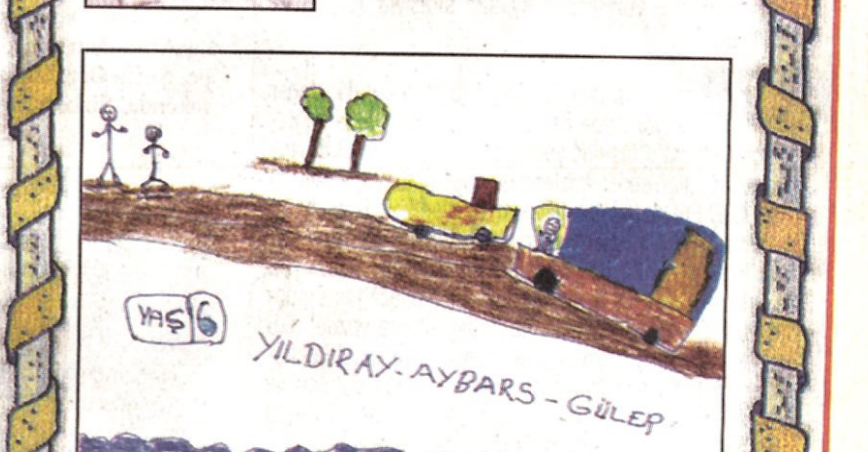
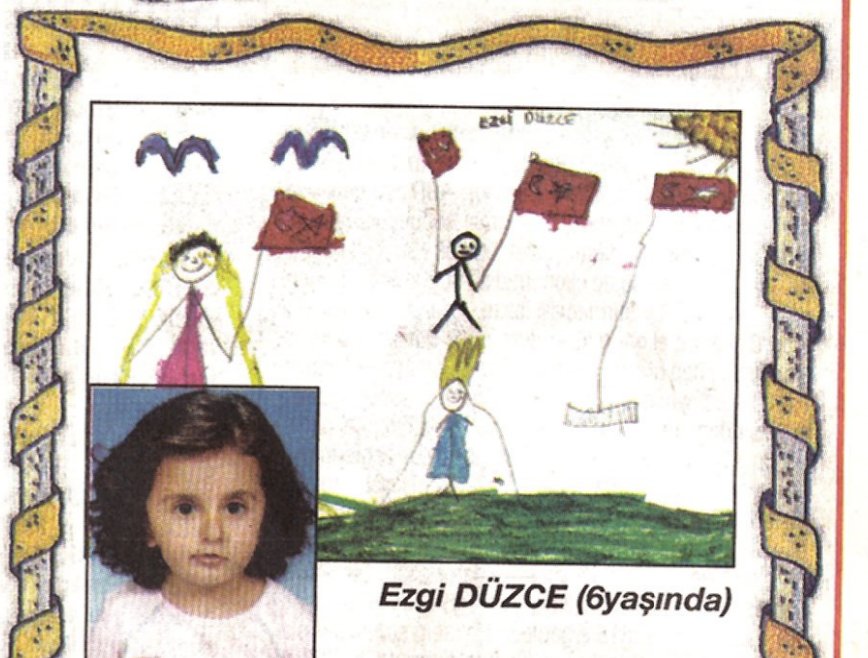
HUGO adında sirkte yaşayan yaşlı bir fil varmış. Orada üç, bazen iki ayağı üzerinde yürür, hortumuyla topu dengede tutarak hünerlerini göstermiş (Kolaysa Willy, siz okuyucular gelin durun bakalım). Bazen de mızıkasıyla "değirmenciler değirmende gezmeyi sever" türünden şarkılar çalar, sirkteki bütün çocuklar ona coşkuya eşlik edermiş. Bir gün, bu kulakları kurumuş salata yapraklarına benzeyen yaşlı fil Hugo'nun bakın başına neler gelmiş? Rüyasını kaybetmiş ve üzüntüye düşmüş. Bakıcısı Willy onun bu halini vitaminsiz olmasına yormuş. Ama yok, o durumda değilmiş. Bütün hayvan dostları onu teselli etmek için seferber olmuşlar, hatta kendi rüyalarından bir parçasını da Hugo'ya vermek istemişler

(Hugo rüyasını hatırlasın diye...) Doktora bile gitmiş bizim Hugo. Nafile! Boş!... Sirkte gelen küçük seyirci çocuklar aksiyon görmek istiyorlarmış. Hugo ise bakıcısı Willy tarafından beceri gösterememe yüzünden hayvanat bahçesine postalanmış. Halbuki Hugo'nun içinde bulunduğu durum yaşlılığı ile bahane bulmuş. Zo'o'dan zürafa ile kaçmayı başaran azimli Hugo'nun imdadına çevik zıp-zıp serçecik yetişmiş. Hugo'nun yeşil rüyası Çimenler denizindeki çalları Sarı, kırmızı kum bozkırı Ve bir de duran yersincabı Kana kana su içen Küçük Hugo Renksiz bir rüyanın ne olduğunu bildirdi o...

Hugo'nun hatıra gelen rüyası.. Ve sonuçta Hugo'muz sirkte çalışmaya, o güzel ustaca numaralarını göstermeye başlamıştır. Haydi gelin 1-2-3.. Hugo'nun enerji dolu gösterisi başlıyor çocuklar!...



Yazarları:
Bodo Schulenburg - Elinor Weise
Resimleyen: Elinor Weise
Çeviren: Ahmet Özdil Savaşçı
Yayıncı: Seyhan Yayıncılık, Neşeli Kitaplar
7 Mayıs 2003
Kitabı satın alabileceğiniz kitapçevleri: Alkım, Kabaleci, Seyhan, D&R



Yıldırım Aybars (6 yaşında)

Yasa TBMM'ye sunuldu

Taksicileri sevindirecek yasa teklifi TBMM'ye sunuldu. Taksici esnafını saldırlara karşı korumak amacıyla sunulan yeni yasa önerisi kabul edilirse ÖTV oranlarında indirim yapılacaktır.

Özel Tüketim Vergisi Kanunu'nda değişiklik öneren yasa teklifi kapsamında düşünülen yeni uygulama; geçimini taksicilik yaparak sağlamaya çalışan şoför esnafı, her türlü saldırı ve benzeri durumlardan kurtulmuş olacak. Şoför esnafı ve çeşitli meslek odalarının otomobillerde yolcu ile şoför alanlarını birbirinden ayıran kabinli araçlar kullanılması doğrultusunda taleplerini değerlendireceklerinin belirlen yetkililer, yeni yasa önerisinin kabul edilmesiyle tüm sorunların çözümlendiğini vurguluyor.

Daha öncelerde de gündeme gelen, ancak ÖTV (Özel Tüketim Vergisi) nedeniyle bir türlü hayata geçirilemeyen uygulamanın bu kez TBMM'ye sunulan yasa önerisiyle kabul edileceğine dikkat çeken yetkililer de yasadaki yapılacak olan değişikliklerle ÖTV oranlarındaki hükümlerin ticari taksiciler için kaldırılması gerektiğini vurguluyor.

TBMM'ye sunulan yasa önerisiyle ÖTV oranlarındaki değişiklik yapılması isteniyor. Taksicilerin vergi listelerinde yarış arabaları ile aynı statüde kabul edildiğini ve ÖTV alınmasının kabul edilebilir bir yanı bulunmadığını dikkat çeken yetkililer, birçok taksici esnafının mağdur duruma düştiğini vurguluyorlar. Yetkililer, özellikle mesai saatleri sırasında taksicilerin saldırılara maruz kaldığını da belirtiyorlar.

EKONOMİ ÖZETLE

IMBK Geçtiğimiz hafta endeks satıcılı seyrini sürdürdü. FED'in faiz artırımlarının sonuna geldiği beklentisinin güçlenmesi ile birlikte önemli beklentilerin bitmesi ve yeni beklenti yaratılmaması satışların ana nedeni olarak sayılabilir. Hafta içinde gelen tepki alımlarının da, düşük işlem hacmi ve para girişi olmaması nedeniyle zayıf kaldığı görüldü. Piyasaların, ABD'de artık faiz artırımına gidilmeyeceği ve bundan sonra büyümenin izleneceği beklentisine rağmen FED'den gelen enflasyonun büyümeden daha önemli olduğu açıklaması tüm piyasalarda bir kez daha satışlara neden oldu. Bu gelişme IMKB'de de satış baskısını artırdı ve endeksin 37,000 desteğini kırmasına neden oldu. Bunların dışında, Merkez Bankası'nın faizleri değiştirmemesi, İran'ın Birleşmiş Milletler'e verdiği yanıt ve Avrupa Birliği'nin bunu tamin edici bulmaması, dış piyasalardaki ve petrol fiyatlarındaki dalgalanma, Lübnan'a asker gönderme tartışmaları, diğer önemli gündem maddeleri olarak sayılabilir. Hafta genelinde en büyük sıkıntıyı, piyasayı taşıyacak yeni beklenti ve para girişi olmaması yarattı. Satıcıların çok istekli olmadığı haftada yükseliş denemeleri de güçsüz kaldı. Dışa bağımlılık yine sürerken aşağı ya da yukarı hareketlerin dış piyasalardan daha zayıf olması da dikkat çekiyordu.

32,500-38,800 aralığındaki yükselişte, ağustos ayından itibaren enflasyonunda bir düşüş başlaması ve FED'in faiz artırımlarına son vereceği beklentilerinin etkili olduğunu düşünecek olursak, beklentilerin gerçekleşmesiyle kâr satışlarının geldiğini söylemek mümkün. Yani kısa vadede endeks ve göstergeler doygunluğa ulaştı. Bundan sonra artık gelecek enflasyonun, beklentilerle ne kadar orantılı gerçekleşeceği önem kazanıyor. Buradan da elde edilecek sonuç, yakalanması beklenen enflasyondaki düşüş eğiliminin sene sonu hedeflere ulaşmaya yetip yetmeyeceği olacak. Önümüzdeki hafta özellikle alternatif piyasalarda bu beklentilerin etkili olacağı söylenebilir. Yine ABD'nden gelecek önemli veriler piyasalar üzerinde etkili olacak. Eskiden bu verilerin sadece enflasyon yönü tartışılırken, artık büyüme üzerine olan etkileri de tartışılacağından, piyasaların tepkileri farklılaşabilir. Avrupa ve Brezilya Merkez Bankaları'nın yapacağı toplantılar da dış gelişmelerin önemini artırıyor. Satıcılı geçen bir haftadan sonra önümüzdeki hafta endekse tepki gelme ihtimali olsa da Eylül ayı ile birlikte AB ile ilişkilerin gündeme gelmesi yine sıkışıklığa neden olabilir. Dolayısıyla önemli direnç seviyeleri işlem hacmi artışı ile birlikte geçilmeden fazla risk alınmamalı.

DOVİZ Para piyasalarında hem yurt içinde hem de yurt dışında kararsızlık hakimdi, uzun süredir global piyasalardaki hareketlerin etkisi ile hareket eden yurt içi piyasalar son bir hafta içinde bir miktar farklı hareketler gösterdi. Bu durum özellikle gelişmekte olan piyasalarda kendisini gösteriyor. ABD'den gelen veriler piyasaların hızlı büyüme sonrası soğumaya başladığını ve talebin azaldığını işaret ediyor. Bu bir taraftan olumlu gibi görünse de ekonomideki soğuma ile durgunluğu birbirine karıştırmamak lazım. Özellikle gelişmekte olan ülkelerde ekonomideki durgunluk korkusu, para çıkışlarına sebep olabilir. Vadeli işlem ve opsiyon borsasında Ağustos ayının son günleri yaklaşıyor geçtiğimiz hafta başından itibaren Ağustos vadeli kontratlarda pozisyonlar kapanırken diğer vadelerle pozisyon değiştirilerek pozisyonları ileri vadeye atılıyor. Döviz piyasası son bir haftadır Türk Lirasının değerinin gerilemesine şahit oluyor. Geçtiğimiz hafta Dolar'da yüzde 1.42 yükseliş, Euro'da ise yüzde 1.16 yükseliş gerçekleşti. Euro/dolar paritesinde ise önceki haftaya göre gerileme olurken, parite 1.285 iken 1.2818'e geriledi. Haftanın sonunda doların ve euro'nun yurt içinde fiyatları sırasıyla 1.4753 ve 1.891 idi.

FAİZ ABD dolarının dünya piyasalarında değer kaybı bizde de TL'nin değerlenmesini sağladı. Ancak hafta ortasında yeniden değerlenen ABD dolarının kurlara olan etkisi, faizlerin de düşüşünü engelledi. Bu hafta ABD FED toplantı tutanakları açıklanıyor. Tutanaklarda faiz artırımının yapılmamasının arkasında destek olan fikirlerle karşı olanların argümanları yayınlanmış olacak. Bu da gelecekte ne gibi kararlarla karşılaşabileceğinin ipuçları alınmış olacak. Faizler bu şartlar altında yüzde 19,5 seviyesinin altına inemedi. Faiz oranları dünyadaki gelişmeler ve haftaya açıklanacak olan enflasyon dataları ve beklentilerine göre hareket edecek. Şimdilik biraz tedirgin olan hava gelecek dataya göre daha da kötüleşebilir. Terisi durumda ise bonoda alıcılı bir seyir hakim olabilir.

Huzurevlerinde de parasız yaşanmıyor

Huzurevlerinde aldıkları emekli maaşlarıyla geçinmeye çalışan ve herhangi bir sosyal güvencesi olmadığı için mali sıkıntılar yaşayan yaşlıların çoğu gelecek konusunda endişe duyuyor.

Huzurevlerinde yaşayan birçok kişi sosyal güvenceleri yeterli olmadığı için büyük sıkıntılar yaşıyor. Aldıkları emekli maaşlarıyla huzurevlerinde geçinmeye çalışanların sayısı günden güne artarken, sosyo ekonomik şartlar dolayısıyla birçok yaşlı kaldıkları odanın parasını bile zar zor ödeyebiliyor.

Huzurevlerinde yaşamlarını sürdüren yaşlıların çoğu Emekli Sandığı ve SSK emekli maaşlarıyla geçinmeye çalışıyor. Şu an huzurevlerinde kalanların yüzde 75'ini Emekli Sandığı emeklileri, yüzde 15'ini SSK emeklileri, yüzde 10'unu da mali gücü yetersiz olan yaşlılar oluşturuyor. Kimi yaşlının kendi sosyal güvencesiyle kimi yaşlının ise ailesinin maddi desteğiyle kalabildiği huzurevleri her konuda yaşlılara destek olmaya çalışsa da yine de bazı konularda yetersiz kalabiliyor. Sosyal güvencesi olmayan ya da yetersiz kalan yaşlıların sayıca çok fazla olduğunu belirten birçok huzurevi işletmecisi, huzurevinde yaşayan birçok kişinin maddi açıdan sıkıntı çektiğini ve huzurevi masraflarını aileleri veya yakınlarının destekleriyle ödediklerine dikkat çekiyor. SSK emeklilerinin daha çok sıkıntı içinde oldukları huzurevlerinde yaşlıların çoğu hükümetin kendilerine mali destek vermesini ya da maaşlarına artış istiyor.

KASEV Vakfı Kadir Rezan Has Huzurevi ve Özel Bakım Bölümü tesislerinde yaşamlarını sürdüren yaşlılar da "Gelişmiş uygar ülkelerde 'yaşlılık primi' ile emeklilikte yaşama destek verecek maddi imkan sağlanmasına karşın, ülkemizdeki yaşlılar mali ekonomik sıkıntı çekiyor" diyorlar.

Huzurevlerinde emekli maaşlarıyla geçinmenin çok zor olduğunu belirten KASEV Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler ise; yaşlıların geçinemedikleri için yakın ve uzak akrabalarından destek aldığını söylüyor. Çoğu kişinin gelecek endişesi içinde olduğunu da sözlerine ekleyen Oraler şöyle konuşuyor: "KASEV Vakfı olarak bu yaşlı dostlarımıza destek sağlamak için var gücümüzle çalışıyoruz. Gönüllü KASEV'lilerin düzenlediği kermes, gezi, sosyal etkinliklerle onlara yaşam desteği sağlanmaya uğraşyoruz"

Huzurevlerinde yaşayanlar maaşlarıyla geçinemiyor

Nüfusumuzun büyük bir bölümünü oluşturan yaşlılarımızın huzurlu bir ev ortamında huzur ve güven içinde yaşamları için faaliyetlerini sürdüren birçok huzurevi, ev sahipliği yaptığı birçok yaşlıya iyi hizmet vermeye çalışıyor. Ancak devletten aldıkları maaşlarla yaşlıların



birçoğu geçim sıkıntısı yaşıyor. Huzurevlerinde mali sıkıntılar içinde yaşamlarını sürdürmeye çalışan çok sayıda insan olduğunu kaydeden huzurevi işletmecileri de bu tür sorunlar yaşadığını doğruluyor.

Türkiye'de aile yapısının hızla değiştiğini belirten Acıbadem Huzurevi Kadıköy Şube Sorumlusu Kemal Özmen de "Yaşlıların çoğu kendi sosyal güvencesiyle huzurevi masraflarını karşılamıyor. Üstelik bu durumda olan yaşlı sayısı da giderek artıyor" diyerek yetkililerin önem alması gerektiğine dikkat çekiyor.

İlgililer harekete geçmeli

Ülke nüfusunun büyük bir bölümünü oluşturan

yaşlılarımızın en büyük sorunlarından biri olan gelir yetersizliği huzurevlerinde yaşayanları etkiliyor. Sosyal güvencesi olmayan ve çocukları tarafından bakılmayan yaşlılarımızın sayıca giderek arttığını vurgulayan uzmanlar da Türkiye'nin giderek yaşlı bir toplum olmaya doğru ilerlediğine dikkat çekiyor ve yaşlıların ileride iyi bir yaşam sürebilmesi için acil önlemler alınması gerektiğini vurguluyor.

Yaşlılarımız için vatandaşların da bilinçli olması gerektiğini söyleyen Kamil Çetin Oraler de "Yaşlı insanlarımızın gereken yardımın yapılması için en kısa sürede düzenlemeler gerçekleştirilmeli" diyor.

■ Gül ÇELİKKOL



TÜKODER'in benzin protestosu

TÜKODER, akaryakıtta son zamanlarda yapılan zamlara karşı, 10 Eylül'de yurt çapında bir protestoya hazırlanıyor. "Zamlara Seyirci Kalma 10 Eylül'de Akaryakıt Alma" adlı eylemle akaryakıtta yapılan zamları protesto

edilecek ve bir günlük de olsa akaryakıt istasyonlarında benzin alınmayacak. Kampanyaya Ankara Ticaret Odası, DİSK, KESK, bazı siyasi partiler ve sivil toplum örgütleri de destek veriyor.

Şengüller büyümeye devam ediyor

Türkiye'nin tek LG Mobile Distribütörü olan Şengüller, "Kosuluz müşteri memnuniyeti" prensibiyle sektörde 2005 Aralık ayından itibaren hizmet vermeye devam ediyor.

Dünya devlerinden LG, Türkiye pazarında Şengüller işbirliğiyle başarılı bir grafik çiziyor. Genişleyen ürün yelpazesi ile LG, 30 yıllık birikimi ile de Şengüller, güçlerini birleştirerek yeni hedeflere yöneliyor.

Van'da "Şengüller Ticaret Pazarlama" unvanı ile Y. Fevzi Şengül tarafından 1976 yılında kurulan Şengüller A.Ş., Arçelik, Grundig, Phillips gibi sektörün önde gelen üretici firmalarının Doğu Anadolu'daki büyük bayileri arasına girerek Van'daki şube sayısını 4'e çıkardıktan sonra İstanbul'da Sirkeci şubesini faaliyete soktu. Daha sonra sırasıyla Bostancı, Acıbadem, Küçükyalı, Pendik, Maltepe, Şirinevler, Üsküdar Extra, Sirkeci Perakende, Sirkeci Toptan, Merkez Toptan,

Kadıköy, Gaziosmanpaşa, Pendik Çarşı, Üsküdar Çarşı, Acıbadem Teknik Servis, Şengüller Genel Müdürlük, Levant Sanayi Mahallesi, Çağlayan, Şaşkınbakkal, Ümraniye, Çemberlitaş, Bağlarbaşı Plaza ve Bağcılar şubelerini açtı. 23'ü İstanbul'da, 6'sı Van'da, İzmir, İzmir Karşıyaka, Trabzon, Adana ve Antalya'da 1'er mağaza olmak üzere toplam 34 şube ve 300 personele ulaştı. 1994 yılında GSM sektörüne giren Şengüller günümüzde kadar Turkcell hatlı cep telefonu satışında Türkiye birincisi olarak liderliğini korudu.

2001 yılında sektörün önde gelen 4 büyük firması ile birlikte Netcell şirketini kurdu.

Şengüller Netcell Distribütörlüğü kanalı ile Nokia, Siemens, Sony Ericsson ve Motorola marka cep telefonlarını mağazalarında tüketiciyle buluşturmaya devam ediyor. Ayrıca 2006 yılından itibaren LG marka cep telefonlarını Türkiye yetkili distribütörü olarak satışa sundu.

Acıbadem Şengüller Şubesinin (0216) 428 31 31- 428 66 66 No'lu telefonlardan bilgi alabilirsiniz. www.senguller.com www.senhaber.com



Kadıköy'de indirim günleri

Sonbahar aylarına girdiğimiz şu günlerde yaz sezonundan elinde kalan malları eritmek isteyen esnaf çareyi yüzde 70'lere varan indirimlere gitmekte buldu. Kadıköy'de de indirim sürüyor.

Yaz sezonunun yavaş yavaş sona ermeye başlamasının ardından yeni sezonu açacak olan mağazaların elinde kalan son ürünleri eritmek için yüzde 70'lere varan indirimler yapıyor. Özellikle büyük mağazalar sadece indirim yapmakla kalmıyor, kredi kartlarına 12 aya kadar taksit imkânı da sağlıyorlar.

Kadıköy'deki mağazalarda da indirim sürüyor. Özellikle Bağdat Caddesi ve Bahariye'deki mağazalarda da şu aralar uygun fiyata kıyafet ve ayakkabı almak mümkün.

Pek çok kredi kartına yapılan taksit miktarları 3'ten başlayıp 6 ile 12 ay taksitle kadar çıkabiliyor. Kimi firmalar hem taksit yapıp, hem de indirim uygularken, birçok firma ise taksitli satışlarda indirim oranını düşürüyor. Son indirimlerden yararlanmak

isteyenlere hemen hatırlatmakta fayda var, sabah saatlerinde daha rahat alışveriş yapabilirsiniz. Sezonunda çok beğendiğiniz fakat bütçenizi sarsacağı için alamadığınız ayakkabı ya da çantayı sezon sonunda yarı yarıya indirimli bir şekilde hem de 10 taksitle alabilirsiniz. Bahariye ve Bağdat Caddesi'ndeki mağazalarda bu konuda seçenekler zengin

3 milyona tişört

İşte size indirimde olan bazı ürünlerin fiyatları;

Bayan tişört: 3-15 YTL

Erkek Gömlek: 5-15 YTL

Etek: 6-34 YTL

Elbise: 9,9- 45 YTL

Ayakkabı: 20-49 YTL

Sandalet: 10-20 YTL

Bayan Elbise: 24-75 YTL

Bayan Pantolon: 7,5-15 YTL

Erkek Pantolon: 15-35 YTL



İş otelleri yönünden sıkıntı çeken Anadolu Yakası, şimdiki Bostancı'da açılan Hotel Prenses ile yerli ve yabancı misafir kabul etmeye başladı.

Bostancı'nın da Prensesi var

Bostancı'da yeni hizmete giren 4 yıldızlı Hotel Prenses, lüks odaları, sunduğu çok çeşitli hizmetler ve altyapısı ile misafirlerini ağırlamaya başladı. Hotel, Formula 1 yarışları döneminde yüzde 95'e varan doluluk oranıyla, otel açısından sıkıntı çekilen Anadolu yakasında yabancı misafirlerine verdiği hizmetle önemli bir eksikliği giderdi.

Hotel Prenses'in Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Nuhoglu, bünyesinde 85 kişiye istihdam sağlamış olan Hotel Prenses gibi otellerin çoğalmasının işsizliği de ortadan kaldırdığına

ifade ediyor. Tüm dekorasyonu ve dizaynı sadece 100 günde bitirilen Hotel Prenses'te, etnik motifler modernize edilerek hem Türk kültürü hem şıklık birarada kullanılmış. 4 yıldızlı Hotel Prenses'te; 160 oda, 14 suit, 1 engelli odası, 3 toplantı salonu, 1 balo salonu, restoran, bar, fitness, kapalı havuz, Türk hamamı, sauna, business room ve kuaför bulunuyor. Hotelde, misafirlere zengin bir münü de sunuluyor.

Düğün, nişan gibi özel davetlerin yanı sıra, seminer, şirket

eğitimi veya toplantılarda kullanılabilecek alt yapıya da sahip olan Hotel Prenses, ayrıca misafirlerini havaalanlarında ya da istedikleri yerlerde karşılayacak transfer araçlarına sahip ve misafirlerine böyle bir hizmetten faydalanma ayrıcalığı veriyor. Odalarda klima, televizyon, mini bar, küvet, saç kurutma makinesi bulunan ve her yerde wireless gibi özelliklere sahip olan Bostancı'daki Hotel Prenses, yerli ve yabancı misafirlerini bekliyor.

■ Eda Elif ÖZBEK

Bostancı, Değirmenyolu Cad. No:24 Kadıköy-İST.
Tel: 0216 577 26 00 Web: www.hotelbostanciprenses.com



Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

dolcevita



SADECE BAUHAUS'DA

Baymak güvencesi altında İtalya'dan ithal!

Hermetik Elektronik Ateşlemeli Kombi

- 20.640 Kcal/h, yüksek verim
- Çift eşanjörlü, arıza tespit sistemi
- LCD kumanda panosu
- Donmaya karşı full koruma
- 2 NTC sensör ile sıcaklık kontrolü
- Yerden ısıtma sistemine uyumlu
- Full modülasyon
- Paslanmaz çelik plakalı kullanım suyu eşanjörü

2 yıl garanti

849,-/YTL



Doğalgaz, kombi ve kalorifer tesisatlarının; proje, taahhüt ve döşeme hizmetlerini BAUHAUS'da kolaylıkla alabilirsiniz.

Bu hizmet İstanbul il sınırları içerisinde geçerlidir.



baymak®
PKKP Lux Serisi

- Panel Radyatör
- 35 mm hatve
 - Yüksek verim
 - TSE belgeli
 - Düşük su hacmi
 - Dayanıklı özel boya
 - Özel ambalaj
 - Montaj elemanları
 - 600x400

59,90 /YTL

- 600x500: 74,90-YTL
600x600: 87,90-YTL
600x800: 116,90-YTL
600x900: 119,90-YTL
600x1000: 129,90-YTL
600x1200: 159,90-YTL
600x1500: 189,90-YTL

10 yıl garanti

Proje ve taahhüt hizmetlerimizle ilgili detaylı bilgi için marketlerimizin banyo danışma standlarına başvurabilirsiniz.



HSBC Advantage

peşin fiyatına vade farksız



Bu kampanya HSBC Advantage Kredi Kartı ile yapılan 100 YTL ve üzeri alışverişler için tüm marketlerimizde 29/09/2006 tarihine kadar geçerlidir.

10 TAKSİT

advantage
Member HSBC Group

AXESS

Garanti
+bonus

peşin fiyatına
vade farksız

3 TAKSİT

Bu kampanya HSBC Advantage, Axess, Bonus ve Shop&Miles kredi kartlarına; tüm alışverişler için her marketimizde geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

BİZDEN

Haydarpaşa'dan bir türlü vazgeçmediler

Öncelikle İstanbul'un Anadolu Yakası'nda yaşayan 2 milyondan fazla insan için Haydarpaşa Garı'nın işlevi, önemi, ilgisi biraz daha fazla. Anadolu'nun dört bir yanına her gün Haydarpaşa'dan trenler kalkıyor, her gün trenler İstanbul'a yolcularını taşıyor. İstanbullular için Haydarpaşa banliyö trenleri 24 saat çalışıyor, vapurlara yolcu taşıyor. Sonra Haydarpaşa, İstanbullular için, tüm Türkiye için önemli tarihi bir değer. İstanbul'un kimliğini oluşturan 134 yıllık temel unsurlardan birisi. Garı, hangi Türk insanına sorsanız sorun ya bir anısını anlatacak ya da Haydarpaşa Gar görüntülerini izlediği bir film sahnesini anımsayacaktır. Bu yüzden Haydarpaşa'nın işlevi değiştiğine, bozulduğuna tanık olmak, onu her gün gören Kadıköylüleri üzüp, çok rahatsız edecektir.

Haydarpaşa Garı ve çevresi yaklaşık 25 yıldır gündemde. Çekirge sürüsü mantığıyla hareket eden çevreler (Çekirge sürüleri kondukları yer talan edip kuruturlar) iktidarı ele geçirdiklerinde hep Haydarpaşa'yı rant açmayı gündemlerine aldılar. Haydarpaşa ve çevresinin üzerinde şimdilerde kara bulutlar doluyor. AKP iktidarıyla birlikte Haydarpaşa Projesi daha kapsamlı biçimde gündeme geldi. Son bir yıldır konu ile ilgili yüzlerce haber, yazı ve yorum, gazeteler ile tv ekranlarını dolduruyor. İlgi ve duyarlı çevreler yetersiz de olsa tepkilerini değişik biçimde gösterdiler. Anlaşıldığı gibi bu iktidar ranta dönük işlerde geçmişte kıl kıyaslandığında daha kural tanımaz, daha kâr öne çıkaran bir anlayışla davranabilmektedir.

AKP'nin kamuoyuna yansıyan projesini özetle anımsatmak istiyoruz; Poje; Harem Limanı, Devlet Malzeme Ofisi, TCDD'ye ait işletmelerle birlikte Haydarpaşa Garı'nın ve Et Balık Kurumu'nun da içine alıyor. Kadıköy-Salacak sahili arasında uzanan yaklaşık 1 milyon metre-karelik alanın turizm ve ticaret merkezine dönüştürülmesi planlanıyor. Yap-İşlet-devret modeli ile hayata geçirilmesi öngörülen proje yabancı sermaye ile birlikte yapılacak. Projeye göre, yüksek ofis kuleleri, lüks rezidanslar (konutlar), özel marina yapılıyor, Haydarpaşa Gar Binası otele dönüştürülüyor. Proje; "Dünya Ticaret Merkezi ve Kruzaziyer Liman Projesi" olarak adlandırılıyor. "Haydarpaşa Kanunu" olarak bilinen yeni yasaya göre, Haydarpaşa Gar ve liman alanında bulunan tüm kamu malı ve taşınmazlar bedelsiz olarak Devlet Demir Yolları'na terk edildi ve bu alan ile ilgili her türlü öçekte imar planı yapmak, değiştirmek, özetle her türlü tasarruf Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın yetkisine bırakılıyor.

Biz bu rant projesini AKP kurmayları dışında pek savunanla karşılaşmadık. Tepkiler ise için için hep sürüyor. Son olarak 3 Mayıs 2006 günü İstanbul 5 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Haydarpaşa Bölgesi'ni "Tarihsel ve Kültürel SİT" alanı ilan etti. Bu kararın ardından prosedür gereği "resmi duyurularla" kararın işleme konulması gerekiyor. Ama aradan 3 aydan fazla bir zaman geçmesine karşın bir adım atılmış değil. Tutanaklarda ve resmi kayıtlarda 2863 sayılı Koruma Yasasına göre alınmış bir SİT kararı var ama aynı karar hasırlı edilecek isteniyor. SİT kararıyla Haydarpaşa Projesinin yasal olarak gündemden düşmesi gerekiyor. Ama son uygulamalar ve yansıyan haberlere göre AKP henüz bu projeden vazgeçmemiş gözüküyor.

Yazımızı ünlü mimar, hocaların hocası 80 yaşındaki Prof. Hande Suher'den bir alıntıyla bitirmek istiyoruz: "Haydarpaşa Garı ve çevresi Türkiye'nin tarihidir, belleğidir. Avrupa Yakasında Sirkeci Garı, Anadolu Yakası'nda Haydarpaşa Garı... Bu iki büyük gar binasını, aradaki Marmara Denizi'ni, İstanbul' özgülü şehir vapurlarına birbirine bağlayan bir y... 'dünyanın başka hiçbir şehrinde yoktur. Bunu ocağıştirmek, kentin belleğini yok etmek, kimliğini öldürmek ve ülkemizin tarihini kazıyıp silmektir. Buna izin vermeyin" (Mimara Mektup/Temmuz 2006)

Salman ALTUNDAL
sartundal@gazetekadikoy.com

Marmara Üniversitesi
Barınma Projesi

Hedefimiz!

"Öğrencilerimizle eğitimde ve yaşamda el ele olmak"

Bu gençler hepimizin.

Gelin "Marmara Üniversitesi Çağdaş Barınma Projesi"ne siz de katılın.

Aydınlık yarınlara güvenle bakın..

Burslarınız için

Tel: 0216 349 09 74

Marmara Üniversitesi Vakfı Şartlı Bağış ve

Yardım Hesabı:

Vakıfbank Kuyubaşı Şubesi

2059025 nolu hesap.

Salı Pazarı tarihe karışıyor

Kadıköy'deki Salı Pazarı kaldırılınca pazar esnafı durumu protesto etti. Bu karar ani oldu ama Kadıköy'deki semt pazarları, trafiği aksattığı çevre ve görüntü kirliliğine neden oldukları gerekçesiyle de eleştiriliyor.

Kadıköy'de ilk kez salı pazarı kurulmadı. Salı pazarı esnafı, salı günü tezgâh açmak yerine, Büyükşehir Belediyesi önünde eylemdeydi. Bunun üzerine Kadıköylüler alışık olmadıkları bir Salı günü yaşadılar. Belki pazara gidip alışveriş yapamadılar ama trafiğin kördüğüm olmadığını, istedikleri yere daha rahat ulaşabilecekleri bir gün yaşadılar.

Pazarcular pazarnın kalkacağına kendilerine son anda haber verilmesini ve pazar yerinin ihaleye açılmasını protesto etmek amacıyla, ihale günü olan 29 Ağustos'ta, Büyükşehir Belediyesi binasının önünde toplanmıştı.



Hürşit Aydın
(A. Y. U. P. ve S. E. Odası Başkanı):

Eğer Büyükşehir Belediyesi sözlerini tutmazsa, bu kez daha büyük katılımlı bir eylem yapacağız ki, bu eylem de Türkiye çapında olacak.



Osman Güllü
(Bakkal):

Salı pazarını kaldırılması buradaki esnafa da sekite vuruyor. Salı ve Cuma günleri işler daha iyidir. Salı günü pazar kurulmadığı için yüzde 60 oranında işler azaldı.



Bahtiyar Yılmaz
(Taksici):

Salı pazarını kaldırılması buradaki esnafa da sekite vuruyor. Salı ve Cuma günleri trafikten çıkamıyoruz. Şu an müşteri potansiyelimiz de iyi. Memnunuz.



Mehmet Yavuz (esnaf)

Esnaf olarak Salı Pazarı'nın içerisinde ikamet ediyorum. Pazarı tezgâhını burada kötü bir şekilde yol ortasına koyması bir yana, pisliklerini, poşetlerini yol ortasında bırakıp gidiyor.

Pazarıcı esnafı Büyükşehir Belediyesi önünde demokratik hakkını ararken, Kadıköylüler de geçtiğimiz salı günü pazar kurulmadığı için trafiğin açık olmasından mutlu oldular. Kadıköylüler, pazarlarını seviyorlardı, ancak pazarın getirdiği trafik sıkışıklığı ve pazar bitiminden sonra oluşan kirliliğe de tahammül edemiyordu. Özellikle de pazar çevresindeki esnaf, pazarcuların dükkanlarına verdiği zarardan dolayı derdiydi ve pazarcuların çağdaş olmamasından yakınıyor, salı günü pazar kurulmamasından memnun olduğunu belirtiyordu. Pazarcuların bir hedefi de Kadıköy Belediyesi'ydi. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk ise, pazarcuları defalarca uyardıklarını, hatta çöp torbaları dağıttıklarını, ancak pazarcuların kente yakışır bir şekilde davranmadığını söyleyerek, salı pazarının Kadıköylülere yarar yerine zarar verdiğini kaydetti. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, salı pazarı hakkında şunları söyledi:

"Sadece Salı Pazarı'nı değil tüm pazarları beraber konuşmak gerekir. Pazarlar bir ihtiyaçtan doğmuş. Kentin gelişimi ile beraber Türkiye'deki pazar anlayışı ile Kadıköy kentinin gelişimiği birbirine uymuyor. Kadıköy her yönüyle modern bir Avrupa kenti oldu. İnsanlarıyla, davranışlarıyla, yollarıyla, binalarıyla, sokaklarıyla, parklarıyla... Böyle bir konsept içerisinde insanların 30-40 yıl öncenin alışkanlıkları ve kurguları ile pazar götürülmesi çabasıdır. 8 yıldır pazarcuları bu konuda ikaz ettik. Pazarıcı esnafının uyarılması için Pazarcular Odası ile beraber çalışmalarımız oldu. Ancak sonuç alamadık"

Başkan Öztürk, sözlerine şöyle devam etti: "Çoğu esnaf tuvalet ihtiyacını gidip genel tuvaletlere gidemiyor, vatandaşın bahçesinde gideriyor. Kendine karşı uyarıda bulunanlara karşı, tavırları son derece sert ve saygı sınırlarını aşan tarzda. Çöplerini torbalarla koymalarını istedik. İki yıl Oda ile beraber torba dağıttık. Buna rağmen esnafın yüzde 90'ı çöpünü torbaya koymadı. Tezgâhını ters çevirerek çürük domatesleri, patlıcanları döktüp, bırakıp gidiyorlar. Gece 24.00'a kadar süren pazar, daha sonra giden temizlik arabaları ve saat 03.00'dan sonra giren yıkama araçlarının gürültüsü yüzünden o bölge halkı sabaha kadar uyumuyor. Birçok vatandaş pazarın sokakındaki evlerini taşıdı. İnsanların yaşamlarına bu kadar müdahale etmek ve yaşamlarına tecavüzde bulunmak kimsenin harcı değil. 4-5 yıldan beri pazarıcı esnafından cid-



Salı pazarı esnafı Büyükşehir Belediyesi önünde eylem yaptı...

di bir yaklaşım görmedik. Bugün vatandaş yüzde 80-90 oranında pazarların kaldırılmasını istiyorsa bu vatandaşın günahı değil, bu sınıktıları yaratmanın, yaratmaya meydan veren demerlerin ve odaların bu konuda duyarlı davranışlarından kaynaklandı. Eğer Odalar bu konuda gerekli önemleri zamanında almış olsalardı, bugün pazarlar daha islah edilmiş, daha düzenlenmiş, belli saatlerde kurulan, belli saatlerde kalkan modern pazar haline gelirdi. Bostancı Mahallesi'ni düşünün. Onlarca sokağa pazar kuruluyor. İtfaiye giremiyor, cankurtaran giremiyor... İnsanlar gürlütünden rahatsız. Hastası, yaşlısı, çocuğu var... Bunlar yetmiyormuş gibi oraya gelen 300-400 kamyon-kamyonet de pazarın kurulmadığı sokaklara park ediyor. Bütün bunları lütfen gözünüzün önüne getirin. Uyar bir kentte böyle bir görüntü sergileyen ticaret anlayışını savunmanız ve bunun devam etmesini istemeniz mümkün mü? Ben kent yöneticisiyim. Kadıköylülerin rahatını, mutluluğunu düşünmek zorundayım. Salı günleri trafiğe gömülen, 3-4 saatte Salı Pazarı'nın çevresinden çıkan Kadıköylü'yü düşünmek zorundayım. Akşamları çöp imha sahasını ardıran, görüntüsü ile rahatsızlık yaratan, derenin önemli ölçüde kirlenmesine neden olan Salı Pazarı'na göz yummamız mümkün değil. Bütün bunları yanyana koyduğumuzda bu anlayışta olduğu için pazarların tamamen kaldırılması lazım. Daha sonra, daha küçük konseptlerde, daha büyük ana arterlerde, 4-5 saatlik, ufak karavanlarla getirip, 10-15 dakika içerisinde açılan, 10-15 dakikada kapanıp, çöpi ile

beraber alıp giden sistemler var. Dünya bunu uyguluyor. Biz de bunu uyguluyoruz. Böylece vatandaş hiçbir şekilde sorun çekmeyecek. Bostancılar İdare Mahkemesi'nde şu anda dava açtılar. Bunun sonucunu bekliyoruz. Kadıköy'de yönetim kararlarını uygulayacağız. Büyükşehir'in yapmış olduğu projeye destek veriyoruz. Doğru bir projedir"

İhale saatinde eylem

Büyükşehir Belediyesi'nin iki hafta önce "Artık salı pazarı kurulmayacak" demesi üzerine, tüm pazarcular ayağa kalktı. "Düzenlemeye evet ama, bizi kimse engellemeyecek" diyen pazar esnafı, 28 Ağustos ve 29 Ağustos tarihlerinde Kadıköy'ün hiçbir yerinde tezgâh açmadı. 29 Ağustos sabahı da tüm esnaf Büyükşehir Belediyesi'nin karşısındaki parkta toplandı. Yaklaşık 3 bin pazarcının bir araya geldiği mitingte, pankartlar açıldı, sloganlar atıldı. İhale saatlerinde Büyükşehir Belediyesi'nin önünde toplanan pazarcular "Başkan dışarı" diye saatlerce bağırarak, Konuşmalardan sonra, Büyükşehir Belediyesi yetkilileri üç başkanı görmeye çağırıldı. Üç başkanla Büyükşehir Belediyesi adına Muammer Erol yaptı, görüşmelerin sonunda anlaşmaya varıldı. Bu anlaşmayı da basına yine Muammer Erol yaptı. Yapılan açıklamaya göre, Salı pazarı terk edilmez. Tabii tüm pazarlar da. İhaleyi alan firma inşaatla başladığı zaman Büyükşehir salı pazarı için geçici bir yer gösterecek. Şimdilik kesinleşmeyen bilgilere göre, pazarnın Hasanpaşa'daki İETT garajının yerinde kurulacak. Şimdilik anlaşma böyle...



30 Ağustos coşkusu

Türkün ateşe imtihanı, 30 Ağustos 1922 tarihinde Türk Ordusu'nun zaferi ile noktalanmıştı. Afyon Kocatepe'den Ankara Ovası'na yayılan cesur yürekler Yunanistan, İngiltere ve tüm Batı ülkelerine karşı verdiği amansız savaşın son noktasını koyarken, Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin de ilk taşı Kocatepe'de koymuştu...

Dünyada kurtuluş savaşı yapan ilk ve tek devlet olan Türkiye, yoksul ama yürekli ordusuyla yedi başlı devle savmış ve kazanmıştı...

23 Ağustos ve 12 Eylül 1921 tarihleri arasında yapılan Sakarya Meydan Muharebesiyle, Türk milleti 1699 Karlofça Antlaşmasından beri ilk defa top rak kazanmaya başlamıştı. Sakarya Savaşı, Türk milletinin savunma durumundan taarruz durumuna geçtiği önemli bir savaş olarak da tarihe geçti.

Bu zafer sonunda, TBMM tarafından, Mustafa Kemal'e "gazi" unvanı ve "Mareşal" rütbesi verildi.

Türk tarihinin dönüm noktalarından biri olan Sakarya Savaşı'ndan sonra, büyük bir taarruzla düşmanı tamamen yok etme kararı alındı. 1922 yılı Ağustosuna kadar, hazırlıklar tamamlandı. Güneydeki Türk birlikleri, büyük bir gizlilik içinde Batı cephesine kaydırıldı. İstanbul'daki cephane depolarından silah ve cephane kaçırdı. İtilaf Devletleri tarafından tahrip edilerek kullanılmaz hale getirilen toplar onarıldı. Yeni silahlar satın alındı. Ordumuza taarruz eğitimi yapıldı. Bu hazırlıklardan sonra, Gazi Mustafa Ke-

mal'in başkomutanlığı yaptı. 26 Ağustos 1922'de düşmana saldırdı. Bir saat içinde düşman mevzileri ele geçirildi. 30 Ağustos'ta düşman çemberi açıldı. Sağ kalkanlar esir alındı. Esirler arasında Yunan Başkomutanı Trikopis de vardı.

Bu savaş, Atatürk'ün başkomutanlığına yapıldığı için "Başkomutanlık Meydan Muharebesi" olarak adlandırıldı.

Büyük Tarzın başıyla sonuçlanmasından sonra düşman, İzmir'e kadar takip edildi. 9 Eylül 1922'de İzmir'in kurtarılmasıyla yurdumuz düşmandan temizlenmiş oldu. Hain düşmanın, haksızca ve alçakça işgaline "dur" diyen ve kanımızın son damlasını aktırmadan yurdumuzu bırakmayacağımızı dünyaya ispatlayan bu büyük zaferi her yıl, 30 Ağustos günü, bayram yaparak kutluyoruz.

Turgut Özakman'ın "Şu Çılgın Türkler" in dünyaya parmak ısırtan, Osmanlı İmparatorluğu'nu bozguna uğratıp, bu büyük aslanı parçalaymaya çalışan, Batı'nın saçım başım yolduran bu zaferin bu yıl 84. yılını kutladık.

30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 84. Yıldönümü ve Türk Silahlı Kuvvetleri Günü, tüm yurtta olduğu gibi Kadıköy'de de coşkuyla kutlandı. Kadıköyde de, Resmî Daire ve Kuruluşlar 30 Ağustos 2006 Çarşamba günü gündüz bayraklarla, gece ışıklarla donatıldı. Bayram 30 Ağustos Çarşamba günü, saat 09.00'da Kadıköy İskele Meydanı'nda Atatürk Anıtı'na çelenk koyma töreni ile başladı. 30 Ağustos kutlaması gece 24.00'e kadar sürdü. 1. Ordu Komutanlığı Bölge Bandosu tarafından çalınan İstiklal Marşı eşliğinde gönderen Türk Bayrağı çekildi. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü Folklor Ekibi, Zeybek gösterisi sundu. Tören sonrası Kadıköy Belediyesi Şehremaneti Binası'nda tebrikler kabul edildi. Daha sonra, 1. Ordu Komutanlığı Bölge Bandosu, saat 17.00-18.00 saatleri arasında, bir konser verdi. Bandunun verdiği konseri Kadıköylüler ilgi ile izleyip, onlarla birlikte coştular.

Kadıköy Milli Eğitimi'nde FERŞAT AYAR dönemi

Eğitimcilik yaşamında 30 yılı geride bırakan tecrübeli eğitimci Ferşat Ayar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü görevine atandı. Ayar, yeni görevinin ilk günlerini Kadıköy'deki okulları denetleyerek geçiriyor.

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne, eğitim ve öğretimde başarılı yöneticilik kariyeriyle dikkatleri üzerinde toplanan Ferşat Ayar atandı. Yeni görevine 25 Temmuz 2006 tarihinde başlayan tecrübeli eğitimci, "Kadıköy'ü eğitim ve öğretimde bir numara yapmak için ekip olarak var gücümüzle çalışacağız" dedi.

30 yıllık eğitimcilik yaşamında hep yöneticilik görevlerinde bulunan, görev yaptığı bölgelerde eğitim ve öğretimde elde ettiği başarılarla dikkat çeken Ayar, "Öğretmenlerimiz, okul müdürlerimiz olarak biz bir ekibiz. Ancak velilerimiz de önemli görevler düşüyor" diye konuştu.

Okulları denetliyor

Deneyimli eğitimci Kadıköy'deki görevine hızlı başladı. Her dakikası dolu dolu geçen çalışma temposuyla ilçede eğitim konusundaki sorunlarını yerinde inceleyen Ayar, 28 mahalleli ilçenin okullarını tek tek dolaşarak, okul müdürleriyle görüşüyor. "Birlik ve beraberlik, karşılıklı hoşgörünün esasına dayanan yönetim anlayışıyla çalışmaların odak noktasında "insani ve insanlığı" gördüğünü belirten deneyimli eğitimci, çalışmalarını bundan önce de olduğu gibi bundan sonra da insana ve insanlığa hizmet amacıyla sürdüreceğini ifade etti. Ayar, "Öğretmenlik, insani, çocuğu sevmekle başlar. Eğitim konusunda da Kadıköy'de gayretli çalışmalar yapan Kaymakam Kasım Esen ile çalışmaktan çok büyük mutluluk

duyuyorum. Kadıköy'deki diğer yöneticilerimiz, sivil toplum kuruluşları çok yakın ilgi gösterdiler. Çok iyi bir kadrom var. Yeni İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğüne öğretmenlik ve idareciliğindeki çalışkanlık ve başarıları iyi biliyorum. Bu bağlamda kendimi çok şanslı görüyorum. Düşüncülerimi, ideallerimi, hayallerimi gerçekleştirebileceğim bir ortam var Kadıköy'de. Başarılı olmak için gereken ortam mevcut" dedi. "Mesai arkadaşlarımla, öğretmenlerle öğrencilerle birlikte çalışmaya çalışıyorum, Kadıköy'deki eğitim ve öğretim bulunduğunda daha ileri noktalara belli bir ivme kazandırarak taşıyacağız" diye sözlerini sürdüren Ayar, başarıya giden yolda ekip çalışmasının önemine değindi. Ayar, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bireysel anlamda benim bir şeyler yapmam mümkün değil. Tabii ki, bu bir ekip çalışması. Ben ekibime, şube müdürü arkadaşlarıma, okul müdürlerime, öğretmenlerime güveniyorum. Gayretle Kadıköy'deki eğitim ve öğretimi daha iyi yerlere taşımaya çalışacağız. Bu bağlamda eğitim-

Kapılarını vatandaşlara sonuna kadar açık. Ortak paydamız insan. Tek çizgimiz Atatürk'ün çizdiği yol. O'nun ilkelere bağlı, çağdaş, laik bir eğitim ve anlayışla hizmet vereceğiz"

ci arkadaşlarımdan beklentim şudur: Yönetici üst makamlara sorun değil, çözüm getirmelidir. Sorun mahallinde çözümlenir. Yani teşhise göre ilaç vermek lazım" şeklinde konuştu.

Kadıköy'ün eğitim konusunda 32 ilçe arasında ilk 4 içinde yer aldığını da ekleyen Ayar, okulların fiziki durumlarının iyileştirilmesi, imkan ölçüsünde daha modern okul binalarının yapılması gibi konularda gayret sarf edeceğini ifade etti.

Kardeş okul

Kadıköy'deki okulların kendi aralarında, hatta ilke sınırları dışında da kardeş okul projesi kapsamında ilişkilerini sürdürdüğünü belirten Ayar, "Çalışmalarımıza, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Yurtta Sulh Cihanda Sulh' parolasıyla yön verip, hem ülkemizde hem de ilkelere dışındaki kardeş okul sayısını daha da arttırmak için gayretli çalışacağız" diye konuştu.

"e-kayıt" sistemiyle ilgili olarak vatandaşın istek ve talepleri doğrultusunda hareket etmeye çalışacaklarını, ancak alınan kararlar çerçevesinde doğru olanı yapmak için çaba göstereceklerini anlatan Ayar velilere de seslenerek, "En iyi okul eve en yakın okuludur. Çocuğunuzuz uzak yerlerdeki okullara kayıt yaptırarak servislerde, yollarda yormayın. Tüm öğretmenlerimiz başarılı, eğitim kalitemiz aynı" şeklinde velilere de mesaj verdi. Kapılarının vatandaşlara sonuna kadar açık olduğunu ifade eden Ayar, "Ortak paydamız insan. Tek çizgimiz Atatürk'ün çizdiği yol. O'nun ilkelere bağlı, çağdaş, laik bir eğitim ve anlayışla vatandaşlarımızın hizmetine koşacağız" dedi.

Mustafa SÜRMELE



2008 Avrupa Şampiyonası grup eleme karşılaşmasında 6 Eylül Çarşamba günü Frankfurt Commerzbank Arena Stadı'nda Malta ile karşılaşacak Türkiye A Milli Futbol Takımı'nın kadrosu ve programı belli oldu. 1 Eylül Cuma günü saat 08.30'da Frankfurt'a hareket edecek olan Ay-yıldızlı takım, aynı akşam saat 20.00'de Spvgg Ingelheim takımıyla bir hazırlık maçı oynayacak.

Commerzbank Arena Stadı'nda oynanacak karşılaşma basına açık olacak. Türkiye A Milli Futbol Takımı, 2, 3, 4 ve 5 Eylül tarihlerinde birer antrenman yapacak. 2 ve 5 Eylül tarihlerindeki antrenmanların ilk 15 dakikası basına açık, diğer antrenmanlar ise basına kapalı olacak. Frankfurt takı idmanları Langen sahasında yapılacak.

TÜRKİYE'NİN SPOR GÜNDEMİ



Teşekkürler çocuklar

Japonya'da düzenlenen 15'inci Dünya Basketbol Şampiyonası'nda Arjantin'e çeyrek finalde yenilen Türk Milli Takımı, Litvanya ile oynadığı nefes nefese geçen maçı 84-95 kazanmayı başardı. Basketbolda ilk 6'ya giren Milli Takımımız, şimdi 5. için mücadele edecek. Basket Milli Takımımız, tarihinde ilk kez bu kadar büyük bir başarıya imza atmış oldu. Oyuncularımız Kaya Peker, Engin Atsür Ercal Kurtoglu, Dünya Basketbol Şampiyonası'nı mümkün olan en iyi yerde bitirmek istediklerini söylediler. Ercal Kurtoglu, Dünya Basketbol Şampiyonası'nda başarılı bir performans sergilediklerini belirterek, "Önemli bir başarı. Biz elimizden gelenin en iyisini sahaya yansıttık" dedi. Kaya Peker bu noktaya ulaşmanın önemli bir başarı olduğunu vurgulayarak şöyle konuştu: "Önemli rakiplerin yer aldığı grubumuzdan yedi maçta altı galibiyete ayrıldık. Bu hafife alınacak bir olay değil".... Engin Atsür de şampiyonada takım halinde iyi bir oyun sergilediklerini ifade ederek, "Başarılı bir şampiyona geçirdik. Grup maçlarının ardından en iyi dereceyle şampiyonadan ayrılmayı amaçladık" diye konuştu. Milli takımlar direktörü Doğan Hakyemez ise Arjantin'e kaybettikleri çeyrek final maçını değerlendirerek Türkiye'nin henüz Arjantin seviyesinde olmadığını söyledi. Hakyemez, Arjantin'in İspanya ve ABD ile birlikte diğer takımlara oranla daha üstün gözüktüğünü belirterek, "Biz de henüz Arjantin seviyesinde bir takım değiliz. Geçen Dünya Şampiyonası öncesi yaptığımız kampa Arjantin ile tam takım olarak oynadığımız hazırlık maçı 40 sayını üzerinde bitmişti ama şimdi görüyorum ki ara biraz kapanmış. 2010 Dünya Şampiyonası'na kadar bu aranın daha da kapanması lazım. Şu anda fizik olarak da oyun olarak da bizden üstünler. Genç ve birkaç tecrübeli oyuncunun oluşturduğu Takımımız Avrupa'nın her takımıyla başa baş oynayabilecek durumda" dedi.

Spor Zirvesi'nde futbol tartışıldı

Esente Organizasyon ve Fuarçılık tarafından düzenlenen SPORİST'06 Spor Zirvesi'nde, 'Oyunun Ötesinde' ana teması altında spor dünyasının sorunlarına çözüm önerileri getirildi. Sporla ilgili ürün ve hizmetleri aynı çatı altında toplayan SPORİST'06 Spor Fuarı da renkli etkinliklere sahne oldu.

Spor İst'06 Spor Zirvesi ve Fuarı, "Oyunun Ötesinde" ana teması ile 23-27 Ağustos tarihleri arasında İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirildi. Esente Organizasyon ve Fuarçılık tarafından düzenlenen Sporist'06; "zirve" ve "fuar" olmak üzere iki bölümden oluşuyordu.

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin tarafından açılışı yapılan Sporist'06 Spor Zirvesi ve Fuarı, spor dünyasındaki bilgi alışverişine önemli katkılarda bulundu. Esente Organizasyon Kurucu Ortağı ve Active Group Genel Yayın Yönetmeni A. Bülent Çağlar, bundan sonra sporla ilgili bir organizasyon düzenlemek isteyenlerin çok daha fazla çalışmaları gerektiğini belirtti ve "Sporist'06 ile çitayı yükselttik" dedi. Esente Organizasyon'un, artık geleneksel hale gelen Finans Zirvesi'ni de düzenlediğini hatırlatan Çağlar, bu yıl Aralık ayında dördüncüsü gerçekleştirilecek olan Finans Zirvesi gibi, Sporist'in de her yıl artan bir başarı göstermesini amaçladıklarını söyledi. Bu yıl ilk kez düzenlenen Sporist'in gelecekte çok daha fazla katılımcıyla gerçekleştirileceğini vurgulayan Çağlar, "Bugün sadece söyleyecek sözü olanlar arasında bulunuyor" dedi ve bütün katılımcılara teşekkür etti.

Bakan, başkanlara sert çıktı

Sporist'06 1. Spor Zirvesi'nde konuşan Mehmet Ali Şahin de oturma başkanlığını kendisinin yapacağı oturuma katılmayan kulüp başkanlarını eleştirdi. Yalnızca Beşiktaş Kulübü Başkanı Yıldırım Demirören'in bu önemli etkinliğe katıldığını kaydeden Bakan Şahin, kulüp başkanlarına mesaj göndererek, "Ciddiye almazsınız, ciddiye

alınmazsınız" dedi. Futbolun bir endüstri haline geldiğinin altını çizen Şahin, "Ekonomik yönü spor yönünün önüne geçen futbol, dünyada 250 milyar dolarlık bir pasta haline geldi" ifadelerini kullandı.

Açılış konuşmacıları arasında yer alan İstanbul Valisi Muammer Güler, İl Özel İdaresi'nin 70'e yakın sportif proje için 110 milyon YTL'lik bütçe ayırdığını söyledi. Güler, iyi taraftar kötü taraftar tribünden kovmadıkça, kötü tezahürat ve şiddetin önlenemeyeceğini de sözlerine ekledi.

Kulüpler ve belediyeler

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul'un üçte ikisi kadar nüfusa sahip olan Yunanistan'ın, Olimpiyat Oyunları'na Türkiye'den daha kalabalık bir sporcu kadrosuyla katılmasının düşündürücü olduğuna işaret etti. Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki ise Turckcell Süper Lig ve 2. Lig'deki takımların büyük kısmının belediyelerce finanse edildiğini söyledi. Sabahki oturumda, Beşiktaş Jimnastik Kulübü Başkanı Yıldırım Demirören, Galatasaray Kulübü Başkan Danışmanı Refik Arkan ve Türkiye Futbol Federasyonu Başkan Vekili Affan Keçeci de söz aldı. Türk futbolunun önündeki engellere dikkat çeken konuşmacılar, daha sonra Bakan Mehmet Ali Şahin tarafından açılışı yapılan fuar alanını gezdiler.

Hakemlik daha da gelişmeli

Zirvenin ikinci ana oturumu "Oyunun Hakimleri" ismini taşıyordu. MHK Eski Başkan Vekili, TFFHG D Eski Genel Başkanı Serdar Çakır, MHK Başkanı Mustafa Çulcu, FIFA Es-

ki Hakemi, MHK Eski Başkanı Bülent Yavuz'un katıldığı bu oturumun başkanlığını ise Gazeteci Şansal Büyüka üstlendi. Türk hakemliğinin henüz istenilen yerde olmadığı ifade edilen oturumda, yeni gelen genç hakemlerle, hakemliğin daha üst noktalara ulaşabileceği kaydedildi.

Hakemin oyuncuların emeğinin adil şekilde karşılığını vermek için sahada olduğuna dikkat çeken Serdar Çakır, "Hakem, emeğe saygılı olmalıdır. En az sahada ter döken futbolcular kadar emek vermedir. Teorik bilgisini geliştirmelidir. Pratik uygulamalardaki başarısını artırabilmek için fiziksel açıdan müsabakaya hazır olmalıdır. Özeleştirme yapabilmeli ve kendini sürekli geliştirebilmelidir. Dünya futbolunu yakından takip etmelidir. Oyun taktikleri üzerine çalışmalıdır. Özgüveni geliştirici, kişisel gelişime yönelik yayınları ve eğitimleri takip edebilmelidir" diye konuştu.

Sporist'06'nın "Oyunun Ötesi" adlı oturumunun konuşmacıları arasında, "Futbol asla sadece

futbol değildir" adlı dünyaca ünlü kitabın yazarı olan Financial Times gazetesi yazarlarından Simon Kuper de vardı. Oturma Başkanlığı Serencebey Gazetesi Yazışları Genel Koordinatörü Rüşü Kurşad Günaydın'ın yaptığı oturumda; Türkiye Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu Başkanı Orhan Saka, İDDAA-Inteltek Genel Müdürü Ahmet Sezer ve Four Four Two Türkiye Genel Yayın Yönetmeni Mert Aydın söz aldı. Konuşmacılar, futbolun bir endüstri haline gelmesinin sonuçlarını tartıştı. Oturma başkanlığı TFF Divan Kurulu Başkanı Ata Aksu'nun yaptığı "Hedefe Doğru" adlı oturumda ise, Milli Takımlar Sorumlusu Fatih Terim ve Milli Takımlar Eski Teknik Direktörü Şenol Güneş söz aldı. Fatih Terim, "Hedefimiz, bulduğumuz konumdan daha ileri gitmek. Alınan başarıların rehavetinde kalmadan yeni hedeflere gitmek hayat felsefemiz oldu" derken, Şenol Güneş de çocukların sadece para kazanmaları için futbolcu yapılmaması gerektiğini belirtti.

FUAR RENKLİ GEÇTİ

Sporun farklı alanları için ürün ve hizmet sunan firmaların yer aldığı Sporist'06 1. Spor Fuarı da 23-27 Ağustos tarihleri arasında Lütfi Kırdar Kongre Merkezi Rumeli Salonu'nda ziyaretçilerini ağırladı. Sporla ilgili ürün ve hizmet sunan kuruluşların biraraya getirilen fuar kapsamında; Vakıfbank standında, BÜ Cerberus robot köpekler gösteri maçı, ünlü sporcular ve spor yazarlarının imza günleri, Bülent Korkmaz Forma Ko-

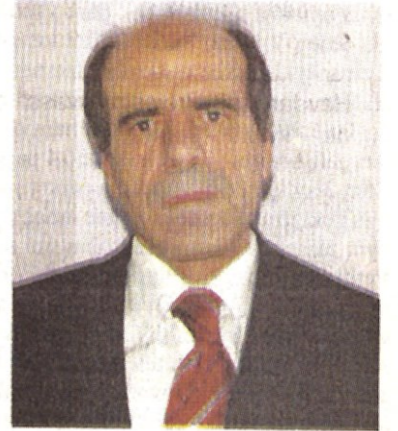
leksiyonu Sergisi, Savaş Karakaş "Kızıldeniz Belgesi" film gösterimi, Mini-golf Türkiye tarafından düzenlenen mini golf turnuvası, Teddy Wilson Club Aiki Aikido gösterisi, Mert Oyun Makineleri ile langirt turnuvası, Serencebey Xbox 360 turnuvası, bisiklet ve paten gösterileri, F-1 simülasyonu araçları ve Sataranç Federasyonu'nun düzenlediği gösteri maçı gibi bazı etkinlikler de gerçekleştirildi.

İstanbul'un birincisi Felipe Massa

Formula 1, ikinci kez dünya otomobil tutkunlarının gözüne kulağını İstanbul'a çevirmesine neden oldu. 2 milyon kişinin izlediği Formula 1'de en büyük sürpriz kupa töreninde yaşandı. Yarışmanın birincilik kupasını, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hırsacıoğlu'nun planıyla Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat verdi. Ancak Uluslararası Otomobil Sporları Federasyonu (FIA) bu yüzden inceleme başlattı. Soruşturma sonucu, Dünya Motor Spor Konseyi'ne sunulacak.

80 bin biletli seyircinin, 500'ü aşkın gazetecinin, 293 ülkede ekran başında yüzbinlerce seyircilerin izlediği, 11 takım ve 22 pilotun katıldığı yarış, 58 turda tamamlandı. Formula 1 dünya şampiyonasının 14. ayağı olan ve İstanbul'da ikincisi düzenlenen Formula 1 Petrol Ofisi Türkiye Grand Prix'si, Ferrari'nin Brezilyalı pilotu Felipe Massa'nın birinciliği ile sona erdi. Massa, kariyerinde ilk kez birincilik kürsüsüne çıktı. Yarışmada, Renault'nun şampiyona lideri sürücü Fernando Alonso ikinci, dünyaca ünlü Ferrari pilotu 7 kez dünya şampiyonu olan Alman Michael Schumacher de 3. oldu. İlk 3'e giren pilotların dereceleri de şöyle: Massa (1.28.51.082) Alonso (1.28.56.657), Schumacher (1.28.56.738) 7 pilotun yarışmayı tamamlayamadığı Türkiye Grand Prix'de Ferrari'nin ünlü Alman pilotu, geçen yıl Montoya'nın başına bela olan "ölüm virajı" olan sekizinci virajda ikinciliği de Alonso'ya kaptırdı. 4 ayrı virajın birleşmesinden oluşan ve pilotların geçen yıl hayli zorlandığı 8. viraj, İstanbul Park'ın en tehlikeli virajıydı. Bu tehlikeli viraj, geçen yılki yarışlarda sekiz pilotun sıralamalarındaki yerlerini kaybetmesine neden olmuştu. "Ölüm Virajı" diye adlandırılan bu 8. viraj, bu yılda dünyaca ünlü Alman pilot Schumacher'in başına bela oldu. Alman pilot burada spin attı ve bu virajı çok sevdiğini söyleyen Fernando Alonso'nun 5 saniye gerisine düşüp, ancak 3. olabildi...

Fikirtepe Dumlupınar'ın hedefi şampiyonluk



Bu yıl İstanbul 1. Amatör Küme 13. Grup'ta şampiyonluk yarışında iddialı olan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü'nün Başkanlığını, başarılı işadami Hasan Çapkurt yapıyor.

Taçspor'da 10 Yaş Turnuvası

Taçspor Kulübü önemli tenis turnuvalarına imza atmaya devam ediyor. Türkiye'nin örnek spor kompleksleri arasında gösterilen Taç Spor Kulübü yeni bir turnuvaya daha ev sahipliği yapıyor. 30 Ağustos Çarşamba günü başlayan, bir hafta boyunca sürecek olan 10 Yaş Tenis Turnuvası'na; TED, ATİK (Antalya Tenis İhtisas Kulübü), BKÖY (Bakırköy Spor Kulübü), ENKA, PAMUKSPOR, KEMER, YSK (Yeşilyurt Spor Kulübü), İTK (İzmir Tenis Kulübü), ATK (Ankara Tenis Kulübü), GÖZTEPE, KBSK, ATDSK (Adana Tenis Dağcılık Spor Kulübü), İZMIT, GYDSK, KSK (Karşıyaka Spor Kulübü), İSTED, GDA, METİK (Mersin Tenis İhtisas Kulübü), ÇAMLIÇA, ADSİ, AYDIN, ADATLI, T.DAĞ, SATIK (Samsun Tenis İhtisas Kulübü) ve Taçspor kulüpleri katıldı. 26 kulüpten 256 sporcunun iştirak ettiği 10 Yaş Turnuvası'nda birbirinden yetenekli gençler kıyasıyla mücadele edecek.



İstanbul Amatör 1. Küme 16 Grup'ta mücadele edecek olan 167 takım 2006/2007 sezonuna harıl harıl hazırlanıyor. Kadıköy'ün köklü kulüplerinden Fikirtepe Dumlupınar İdman Yurdu Spor Kulübü de yeni sezona iddialı giriyor. İstanbul 1. Amatör Küme 13. Grup'ta mücadele edecek olan takım geçen yılki kadrosunu tamamen yenileyerek Süper Amatör Küme'ye çıkmayı hedefliyor. Amatör kümelerde her yıl zirve mücadelesi veren F.Tepe D. Pınar, geçen yıl son anda kaçırdığı Süper Amatör Küme yarışında bu sezon hata yapmak istemiyor. İstanbul'un başarılı işadamlarından Hasan Çapkurt'un başkanlığı, amatör kümelerin tecrübeli hocası Hüseyin Yelkençi'nin teknik sorumluluğunu üstlendiği kulübün 13. gruptaki rakipleri ise şöyle: Kartalgücü, Bulvarspor, Kavacık, İncirlibostan, Kanlıca, Çamlıca, Esenkent, İMES, Yamanspor. Yeni bir ekip ve yeni bir hocayla yola çıktıklarını, geçen yıl son anda kaçırdıkları Süper Amatör Lig'e çıkmak için çok iddialı olduklarını ifade eden Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü Başkanı Hasan Çapkurt, "Ben 5 yıldır bu kulüpeyim. 2 yıl başkan yardımcılığı, son 3 yıldır da baş-

kanlık yapıyorum. Burada her yıl lige hedefler belirleyerek girdik. Yönetimdeki arkadaşlarımızla hep uyum içinde olduk. Benim bulunduğum 5 yılda kulübü iyi bir yerle getirdiğimizin inancındayım. Yaptıklarımız da Fikirtepe halkı tarafından da takdir ediliyor" dedi.

Hedef, Süper Amatör

2006/2007 sezonu başlarکن Fikirtepe esnafı ve mahalle sakinlerinin kulübe daha çok sahip çıkmasını istediklerini, kendilerine destek oldukları takdirde Süper Amatör Küme'ye çıkacaklarını belirten Başkan Hasan Çapkurt, "Kulübün daha da iyi bir yerle gelmesi için mutlaka Fikirtepelilerin desteğine ihtiyacımız var" diye konuştu. Çapkurt, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ben kulübümüze adına mahalleli esnafımız ve arkadaşlarımızdan bu konuda duyarlı olmalarını rica ediyorum. Bu yıl amatör kümelerinin deneyimli ve başarılı hocasını getirerek büyük hedeflere yola çıktık. Ayrıca yepyeni bir kadro oluşturarak lige doludizgin gitmek en büyük arzumuz. Bu yönetim, bu teknik ekip ve bu kadroyla bunu başaracağımıza yüreğin inanıyorum. Fikirtepelilerin de bize güvenip gönlünden destek vermelerini bekliyoruz" şeklinde konuştu.



Kadıköy'ün yeni PARKLARI



Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün Ataşehir'deki yeşillendirme çalışmaları sürüyor. 160 bin metrekarelik yeşil alana sahip olan bölgede, halkın dinlenmesi ve rahatça dolaşabilmesi için birçok park ile çocuk oyun grubunun yanı sıra okulların bahçelerinde de yeşillendirme çalışmaları yapılıyor. Ayrıca ağaç dikim kampanyaları düzenlenerek halkın çevre bilinci kazandırılması için de faaliyetlere devam ediliyor.

Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü Ataşehir Bölge Sorumlusu Erol Yılmaz, Ataşehir Bölgesi'ndeki yeşillendirme çalışmalarını ilgili şubelerinde buldu:

"Ataşehir'de 3 yıldır mevcut yeşil alanların bakımını yapıyoruz. Aynı zamanda 'yeşile terk' edilen yerlerin de yeşil alan olarak kazandırılması yönündeki faaliyetlerimiz sürüyor. Bölgede yaklaşık 160 bin metrekarelik yeşil alan var. Ataşehir'in yeşil alanlarıyla ilgili çalışmalara başladığımızda bölgenin alt yapıyla ilgili sorunları vardı. Öncelikle elektrik ve su tesisatıyla ilgili sorunlarını çözdük. Ataşehir'in tüm yeşil alanları, su ve elektrik tesisatına kavuştu. Ayrıca bu bakım çalışmaları arasında yaklaşık 12 bin adet ağacı budadık. Aynı zamanda yazlık ve kışlık olmak üzere yaklaşık 180 bin adet mevsimlik çiçek dikiyoruz. Budama ve çiçek dikiminin yanı sıra çapalama, mevcut bitkilerin yenilenmesi, ilaçlama, gübreleme ve bakım işlerine de devam ediyoruz"

Ataşehir'de halkın dinlenmesi ve çocukların oyun oynaması için birçok park yaptıklarını da kaydeden Yılmaz, "Koca kentte insanların birbirleriyle sosyal ilişkisi olmuyor. İnternet çağında, yeşil alanlar ve parklar, insanların fiziksel ve ruhsal açıdan rahatlamasını sağlıyor, hem de sosyal ilişkileri geliştiriyor. Ataşehir'de de 14 park bulunuyor. Son 2 ay içinde 2 tane daha park yaptık. İnsanlar için parkların sadece dinlenme amaçlı yerler değil aynı zamanda yaşam alanı olmasını da istiyoruz. Parklarda çocuk oyun grubu eksikliği vardı. 2 adet oyun grubu koyduk. Oyun gruplarını çoğaltmayı düşünüyoruz. Bunun dışında parka gelenlerin hayvanlarını dolaştırabilmeleri için 2 adet köpek alanı yaptık. Ayrıca açık havada spor yapmak isteyenler için spor aletleri koyduk" diye konuştu.

Çevreye karşı bilinçlenmeliyiz

"Bilimsel verilere göre, 1 insanın ömrü boyunca harcadığı oksijeni 6 yetişkin ağaç sağlayabiliyor" diyen Yılmaz, sözlerine şöyle devam etti:

"Yani herkesin en az 6 adet ağaç dikmesi gerekiyor. Çünkü dünya gittikçe kirleniyor, ozon tabakası deliniyor. Dünyada ne kadar tüketim yapıyorsak onu üretebilecek çalışmalarda bulunmalıyız. Çevre bilinci ve yeşillendirme çabası çocuk yaşta kazandırılmalı. Park ve Bahçeler Müdürlüğü olarak sivil toplum örgütleriyle de birlikte okullarda ağaç dikme kampanyaları gerçekleştiriyoruz. Örneğin Ataşehir de üstün zekâlılar, sağır ve dilsizler okulu var. Bu okuldaki öğrencilerle birlikte onların yaşama sevincini yeşil alanlara yansıtmak için ağaç diktik. Her okulda 150'er tane ağaç diktik."

Yangına karşı önlem

Parklarda 1500 tonluk su deposu olduğunu da belirten Erol Yılmaz, "İstanbul deprem bölgesi. Parklar da depreme bize kucaak açacak yerler. İzmit depremde parklar kullanıldı. Deprem sırasında su depoları da büyük önem taşıyor. Btki dikimi tasarlarken çadır alanları da olabileceğini tasarlıyoruz" diye konuştu. Erol Yılmaz, yangına karşı da önlem aldıklarını kaydederek, bu konuda şunları söyledi: "Yangına önlem olarak ayrıca parklarda kapakların altında vanalar var. Kapaklı vanaların içinde aynı zamanda hortum var. Yeşil alanları suluyoruz, aynı zamanda yangına karşı da önlem almış oluyoruz. Bir diğer hedef de sokak ve caddelerde ağaç sayısını arttırmak. Halen 12 bin ağaç var, bu sayıyı yeterli bulmuyoruz. 2 yılda 20 bin ağaca çıkarmak istiyoruz. Bu konuda da çalışmalarımız sürece" şeklinde konuştu.

■ Lale BİLDİRİCİ

Ataşehir'de 14 park bulunduğunu belirten Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü Ataşehir Bölge Sorumlusu Erol Yılmaz, bölgeye son 2 ay içinde 2 tane daha park yapıldığını söyledi.



Bu bilgileri mutlaka öğrenin!

Kaza 'geliyorum' demiyor. Hiç umulmadık durumlarda karşılaşılabileceğiniz kaza veya hastalık durumlarında kazazedelere yapacağınız ilkyardımlarda hayat kurtarabilirsiniz....

Aniden hastalanan veya kazaya uğrayan kişinin hayatını kurtarmak ve doktora ulaştırılmaya kadar, o anda ki durumunun daha kötüye gitmesini önlemek için mevcut malzemelerle yapılan müdahale olan "ilkyardım", bilgili bir kişi tarafından yapıldığında hayat kurtarabiliyor. Zamanında ve erken yapılacak basit fakat doğru müdahalelerin, hastanın hastaneye sağ olarak ulaştırılmasını sağlayacağına ilişkin uzmanlar, erken yaşlarda ilkyardım eğitiminin bireylerle kazandırılması gerektiğini ifade ediyorlar.

İlkyardım gerektiren durumlarda teşhis, tedavi ve taşıma gibi temel ilkelerin önemine değinen uzmanlar, hasta veya kazazedenin emniyetini sağlamak, paniği ve şoku önlemek, temiz hava imkanı sağlamak, sakin fakat süratli müdahalelerle düzenli solunumu sağlamak, kanamalı durumlarda kanamayı durdurmak ve hızlı bir şekilde en yakın tıp merkezine kazazedeği veya hastayı ulaştırmanın ilkyardımın temel ilkeleri olduğunu belirtiyorlar.

Hangi durumda ne yapılmalı?

Önceden alınan ilkyardım bilgileriyle hangi tip kazalarda ya da rahatsızlıklarda nasıl davranılacağı çok önemli. Çünkü bilgisizce yapılan müdahaleler hastanın hayatını tehlikeye atabilir.

■ Güneş yanıklarında ilkyardım nasıl olmalı?: Soğuk su ile ıslatılmış temiz bir bez veya yerin üzerine serin. Ağrısını ve ateşini azaltmak için aspirin verin. Bir litre suya dörtte bir çay kaşığı tuz karıştırıp bol miktarda içirin ya da tuzlu ayran verin. Üzerine süreceğimiz vazelin yanık yerin hava ile temasını keserek yakından ileri gelen ağrıyı azaltır. Ağır durumlar-

da hastaneye gönderin.

■ Suda boğulmada ilkyardım nasıl olmalı?: Suda boğulma tehlikesi geçiren kişiyi karaya çıkarıp, sırtüstü yatırın. Yakasını, kemerini, gömleğini gevşetin, açın. Ağzının içindeki yabancı cisimleri temizleyin varsa takma dişini çıkarın. Ağzından ağza yapay solunum yapın, soluk verdiği zaman kişinin başını çabuk yana çevirin. Bu hareketi 5-6 kez tekrarlayın. Böylece; fazla su köpürerek dışarı çıktığı gibi kişiye yeterli solunum da sağlanmış olur. Yutulmuş suyu çıkartmak için iki elinizle karnın altından tutarak hastayı yukarı kaldırın. Bu suretle solunum yolundaki suların boşalmasına yardım etmiş olursunuz.

■ Kanamalarda ilkyardım nasıl olmalı?: İç organlardaki dokuları besleyen kan damarlarının yırtılması veya zedelenmesi sonucu kanın damarlardan vücut boşluklarına akmasına kanama denir. 1-1,5 kilogram kan kaybeden bir insan için hayatı tehlike söz konusudur. Bu yüzden kanamaları hemen durdurmak gerekir. İç ve dış olmak üzere ikiye ayrılan kanamalar özellikle trafik kazaları sırasında meydana gelir. Bacak bölgesinde iç kanama olduğunda yaralı sırt üstü ve düz yatırılmalı. İlk yardımcı kanayan tarafta yer alır. Kasık kıvrımının üçte bir kısmından geçen atardamarı sıkıştırarak bir kuvvetle bastırılmalı. Bacak kalp seviyesinin yukarısına kaldırılmalı.

■ Dış kanamayı durdurucu yöntemler: Kanın damardan vücut dışına çıkmasına dış kanama denir. Turnike (Boğucu sargı) uygulaması, kol ve bacaklarda büyük kanamalarda atardamarı deri ile kemik arasında sıkıştırarak kanamayı durdurma yöntemidir. Tek kemik üzerinde kolda pazu, bacakta uyluk kemiğine uygulanır. Uygulamada, dar sargı, kravat, kemer,



Çanakkale barındırdığı tarihi ve turistik değerlerle Türkiye'nin cennet beldelerine sahip. Bunlardan biri de denizi ve havasıyla Küçükkuuyu...

Mitolojik Kazdağları'nın eteklerindeki gizli cennet:

KÜÇÜKKUYU

Her yanında ayrı güzellikleri barındıran ülkemiz Türkiye hem tarihi değerleri hem de turistik güzellikleriyle görenleri hayran bırakıyor. Cennet güzelliklere sahip olmasına karşın adı ne yazık ki Akdeniz ve diğer Ege beldeleri kadar öne çıkmayan Çanakkale de, mutlaka gezilip görülmesi gereken değerlerimizden.

Antik dönemden günümüze uzanan pek çok tarihi değeri barındıran Çanakkale, mitolojik Kazdağları'nın binlerce yıldır sunduğu katıksız oksijeni, temiz denizi ve güneşle benzersiz tatil bölgelerinden. Kurtuluş Savaşımızın en önemli simgelerinden olan Çanakkale'nin güzellikleri saymakla bitmiyor. Tek eksiği yetersiz tanıtım olan kentin her yerinde ayrı bir tat, ayrı bir renk var. Uçsuz bucaksız gibi görünen tertemiz denizi, antik medeniyetlerinden selam getiriyormuş gibi esen sıcak rüzgârı sanki binlerce yıl ötesine alıp götürüyor insanı. Bir an Kazdağları'nın oksijen dolu zeytinliklerinde yürüyor, denizinde yüzyüymüş gibi hissediyorsunuz Truvalı kralçeleri. Bazen de başka diyarlara, gençliğini, sevdiğini köyünde kasabasında bırakarak, Çanakkale'ye gelip, vatani için çarpışan gençlik cengaverleri düşünüyorsunuz. Kısacası farklı duyguları bir anda yaşayabileceğiniz, dinlenirken bazen de düşüneceğiniz özel bir yer Çanakkale.

Tesis de bol bir tatil merkezi

Berrak denizi, yemyeşil doğası ve tertemiz havasıyla oksijen en bol bölgeler arasında yer alan Çanakkale; Gelibolu, Çanakkale Tarihi Milli Parkı, Truva, Küçükkuuyu, Gökçeada, Bozcaada, Asos'u ve şelaleleriyle hayranı olacağınız bir tatil bölgesi. Antik Gargara kentinin bulunduğu yere kurulan, uzun sahil, berrak denizi ve turistik tesisleriyle güzel bir tatil geçi-

receğiniz Küçükkuuyu, Mitolojik İda Dağı yani Kazdağı ile deniz arasında uzanıyor ve İda'nın bol oksijenli havasından yararlanıyor. Küçükkuuyu'nun Kazdağları eteklerinde kurulu birbirinden güzel köyleri ve TURPA gibi önemli turistik tesisleri var. Bölgenin en güzel sahil kesiminde kurulan tesis, münü ve çevre güzelliğiyle bölgedeki tesisler arasında sıyrılıyor. Asos, Zeus Atları ve Zeytinyağı Müzesi bölgenin diğer tarihi ve turistik zenginliklerinden. Küçükkuuyu'ya yakın mesafedeki doğal şelaleler ise sizi zaman tüneline uzun bir yolculuğa çıkarıyor, egzotik ortamları görme fırsatı sunuyor. Midilli Adası üzerinden gün batımını izlemek ise tatilinizin unutulmaz bir anı olarak hatıralarınız arasında yerini alacak.

■ Mustafa SÜRMELE

İçinde barındırdığı tarihi ve turistik değerlerle gezilmesi gereken bir yer olan Çanakkale'de, Truva filmde kullanılan Truva atını da görebilirsiniz...



Özellikle trafik kazalarında ilkyardım büyük önem taşıyor. Ancak ülkemizde bilinçsiz ilkyardım nedeniyle kurtarabilecek pek çok hayat kaybediliyor....

eşarp, mendil, ince lastik gibi malzemeler kullanılabilir. Kesinlikle tel ve zincir kullanılmamalıdır.

■ Yanık ve haşlanmalarda ilkyardım nasıl olmalı?: Küçük bir yeriniz yanırsa içinde buz parçaları bulunan su dolu bir bardağa sokun ya da musluk suyu altına 10 dakika tutun. Yanık veya haşlanmış kısımlara elinizi sürmeyin. Yanık veya haşlanmış yüzeye temiz bir bez veya pansuman koyun. Hastanın bilinci yerinde ise bol tuzlu su içirin. Yanık üzerine yoğurt, salça, diş macunu sürmeyin. Yanık giysileri çıkarmayın. Asit yanıklarında, giysileri çıkarın, bol su ile yıkayın, alkali solüsyon sürün.

■ Ağzından ağza sun'i teneffüs nasıl yapılmalı?: Kişi düz bir yere sırt üstü yatırılmalı. Çene yukarıya gelecek şekilde baş geriye çekilerek solunum yolları açılmalı. Ağız çevresi te-

mizlenmeli. Çeneye bastırarak ağız açılması sağlanmalı. Diğer elle hastanın burun delikleri tıkanmalı. Derin nefes alıp ağzından ağza 12-15 defa üfleyp, göğüs kafesinin yükselip yükselmediği kontrol edilmeli. Solunum normale dönünceye kadar veya hastaneye ulaştırılmaya kadar devam edilmeli.

■ Kalp krizinde ilkyardım nasıl olmalı?: Hastayı sakin olarak sırt üstü yatırın. Soluk almada zorluk çekiyorsa başının altına ve sırtının arkasına yastık koyup göğüs yükselterek yarı oturur duruma getirin. Daha önce doktor tarafından önerilen ilaçları varsa verin. Soğuktan koruyun. Hareket ettirmeyin. Doktor çağırın. Hemen hastaneye gönderin. Sedyeye yatırılır ve sarsmadan taşıyın. İlkyardımla ilgili bunları bildiğiniz takdirde hayat kurtarabilirsiniz...